

DEJVID AJK RAZGOVARA SA KREDO MUTVOM

David Icke - The Reptilian Agenda (with Shaman Credo Mutwa)

Dejvid Ajk:

Zdravo, i dobrodošli u Afriku, čudesan i zapanjujući kontinent. Južnu Afriku, preciznije...

Odmah nakon kratke vožnje izvan Johannesburg-a. i ovdje sam da bih pričao sa izuzetnim čovjekom, Craiderom Mutvom. Kada sam prvi put došao u Južnu Afriku, prije 18 mjeseci...u roku od 2-3 dana bio sam upoznat sa Credo Mutvom. Do tada nisam nikada cuo za njega, ali, od trenutka kada sam ga upoznao nisam prestao da ga slušam, a on nije prestajao pričati skoro 5 sati. U prvih nekoliko minuta shvatio sam da nisam samo u prisustvu čovjeka koji posjeduje veliko znanje, bio sam u prisustvu genija...jedinstvenog ljudskog bića...Credo Mutva je bez sumnje najnevjerojatniji covjek i bila mi je čast upoznati ga...

Kredo je kako ga neki ljudi u svijetu nazivaju "Šaman" i neki duboko, duboko ignorantni ljudi koji ga nazivaju "Vrač". Da bi mu dali njegov zvanični naziv, on je "Sanusi" u plemenu Zulu. "Sanusi" predstavlja prenosioca, čuvara drevnog znanja. Ogromnog drevnog znanja, uključujući drevno znanje istorije, Afrike. Kako je sve postalo, odakle su ljudi došli...koja je istinita strana istorije za razliku od velike besmislene verzije istorije, koju primamo preko univerziteta i škola ...od "vrlo vrlo obrazovanih i uglednih profesora". Preostala su još samo dva "Sanusija" u Južnoj Africi, a Credo je jedan od njih... A to je zastrašujuće, jer to znači da... Prava verzija istorije ovog kontinenta...umire.

Gubi se u ovoj zvaničnoj besmislenoj verziji istorije koju nam pokušavaju nametnuti, ali koja predstavlja potpunu glupost. Istorija je prepravljena, A ljudi koji ponovo mogu povezati tu istoriju zajedno, i sprečiti njeno skretanje sa ove planete, kako sve više stari. Tako da Vi ćete imati, kao što sam i ja imao, ogromnu privilegiju da čujete priču ovoga čovjeka... I steknete uvid u njegovo očuvano znanje, od kada elektronski mediji postoje...

On predstavlja oficijalnog predavača prave priče o postanku i čuvara istorije i drevnog znanja Zulu naroda, Ali "Znanje" predstavlja opasnu stvar. kada pokušavate držati ljudski um zatvorenim, pokušavate ih izmanipulisati i kontrolisati. Tako da ljudi kao što je Craider Mutva koji posjeduju znanje da ponovo napišu istoriju i u mogućnosti su da potisnu postojeću... tada predstavljaju veoma opasne ljude po one koji žele kontrolisati...i prigušiti.

Ovaj čovjek je imao beskrajne pretnje u njegovom životu, beskrajne pokušaje ugrožavanja njegovog života, upravo u zadnjih nekoliko dana. I veoma je uznemiren...hmm, hijerarhijom njegovih ljudi. Isto toliko koliko je uznemiren sa hijerarhijama drugih kultura. koje takođe pokušavaju potisnuti pravu istinu, iz razloga da bi zadržali svoju "religijsku" dominaciju, ili da bi zadržali ljude u neznanju, I tako, došao sam da razgovaram sa Credom i naučim mnogo stvari. I...ovo je serija jedinstvenih video snimaka, sa jedinstvenim čovjekom. I to sa čime ćemo početi, je obraćanje pažnje na bizarnu priču, Ah...na priču sa onog svijeta...pomislili bi ste...

Ali onu koju potvrđuje na svaki okret, iz njegove vlastite pozadine, njegovog jedinstvenog znanja o ovom kontinentu. U toku nekoliko poslednjih godina, dok sam pokušavao razotkriti. Kako je svijet kontrolisan od strane nekoliko ljudi, a jeste, i... ko su ti ljudi? Prelomna činjenica u mom istraživanju je...koliko god bizarno zvučala.

Ah... je Reptilska rasa sa druge planete koja se ukrštala sa ljudskim rodnom u dalekoj drevnoj prošlosti kreirajući hibridno krvno ukrštanje. Vidite, veze između sadašnjih i starih svedočenja, i beskrajno dugih drevnih tekstova, govore o sinu Božijem, što bi u originalu značilo, sinovima Božijim (množina) ukrštajući se sa kćerkama ljudi da bi stvorili hibridnu rasu "Nefilim". Pomenuti Bogovi, bili su bukvalno "Bogovi" drevnih

ljudi i imali su običaj da bukvalno žrtvuju ljude "Bogovima" ...I ove ukrštene krvne linije, kako drevne spise govore...širom svijeta. postavljene su na poziciju vladajuće aristokratske snage u drevnim vremenima i tada, kao što se i danas događa, kada proučavate genetiku vladajućih porodica i vladajućih pozicija moći u svijetu, bilo da su to 42 predsednika SAD-a, do Bila Klinton, bilo da je to Britanska kraljevska porodica, evropska aristokratija... Bilo ko od ove ključne vladajuće elite, na čelu sa bankarskim i globalnim poslovnim sistemom. Nailazite na porodične veze, koje vode nazad do istih... vladajućih linija drevnog svijeta, kraljevskih linija To drevni spisi govore o ukrštanju, između ljudskog roda i reptilskih bogova.

Drugim riječima, Reptilska vanzemaljska rasa kontroliše planetu Zemlju hiljadama godina, do današnjeg dana postavljajući vlastitu genetiku da bude kompatibilna sa krvnim vezama. na pozicijama moći...to su predsjednici, ministri, bankarski činovnici, poslovne vođe itd. I ovo objašnjava toliko puno stvari Odakle dobijamo božansko pravo na kraljevsku vlast, božansko pravo na vlast, zbog krvnih veza, genetike Zašto te vladajuće aristokratske i kraljevske porodice uvijek opsesivno ukrštaju međusobno. Isto kao što porodice Istočnog Establišmenta SAD-a rade, stvaraju toliko predsjednika i bankarskih vođa, vladinih administratora u SAD-u. I...zapanjujuće, bizarno kako uvijek i naglašavam i...ah, hmm...koliko god apsurdno ova priča izgledala, sa današnjeg pogleda na život i realnost...

Kada sam počeo razgovarati sa Krejderom Mutvom, o njegovim afričkim iskustvima i znanjem od najviše...zapanjujućih dubina, i raznolikosti. On govori potpuno istu priču, koju Ja otkrivam širom svijeta. ...potpuno, u velikim detaljima i ako će Afrika, i svijet ikada biti slobodni, a bićemo! ...Onda moramo slušati ovog čovijeka, i moramo ga slušati, Sada.

Počeo sam...razgovarati sa Kredom o izvoru znanja koju hoće da podijeli sa nama po prvi put, u toliko puno slučajeva... Jer to je znanje koje samo inicijativom normalno dobija, ali kao što Kredo kaže: Svijet mora to da zna.

I tako, ovo jeste jedinstven video, i ovo jeste jedinstven čovjek i kao što sam rekao, pitao sam ga prvo o izvoru znanja koje on zeli proslijediti.

Credo Mutwa: Kada je bijeli čovjek krenuo uništavati našu religiju, Kada je počeo demonizirati naše Bogove Kada je počeo ismijavati... ono u šta smo vjerovali da su zapravo iskoristili obrazovane Afrikance da bi uništili drevnu Afričku religiju.

U mnogim dijelovima Afrike gospodine, naša drevna religija... nestala je u podzemlju i tamo su je...zovem ih "Tajna Društva" koja se nalaze posvuda u Južnoj Africi, Centralnoj Africi, istočnoj i zapadnoj Africi. dje se pomenuto znanje nekada nalazilo i čuvalo od strane starosjedilaca. Mnogo, mnogo ljudi nije znalo da, u drugim krajevima zemlje su postojali drugi čuvari, koji su radili potpuno istu stvar.

Sada... Kada sam po prvi put postao "Sangoma" već sam tada bio gospodine, obrazovana osoba. Završio sam školu...kao dijete od 14 godina i kada sam postao "Sangoma" bio sam star 16 godina, I šta, šta su me moja ujna i moj...pradjeda, kao i moja prabaka [po majci] učili, savjetovali me do samog jezgra moje Duše.

Ustanovio sam da lažne škole su me podučavale lažima o mom narodu svo vrijeme Misionari su nas kao djecu učili da, samo svijetlo dolazi u Afriku sa bijelim ljudima I da, prije nego što su bijeli ljudi došli, mi crni ljudi nismo imali pojma o zlatu. Da nismo posjedovali vjerovanje o životu poslije smrti... ...i tako, su naši ljudi...postali, samo pleme divljaka koji su imali običaj da igraju oko Sunca, da se feminiziraju, tuku, i piju pivo svaki dan.

Iznenada, bio sam probuđen činjenicom, da su Afrikanci naprotiv bili daleko moćniji... ...mentalno, od misionara koji su željeli da im pruže pomoć. ali... kao bijeli ljudi tada, mi smo poznavali Astrologiju, Astronomiju, Hirurgiju... Zapravo, saznao sam da su Zulu hirurzi u ranim godinama 19 i 18 vijeka, a čak i ranije su mogli izvoditi operacije koje bijeli hirurzi nisu bili u stanju izvesti i, sto sam više učio o svom narodu

gospodine, više sam želio da znam i kada se upoznavanje sa znanjem moje ujne Majne i mog pradjeda Ziga završilo želeo sam da znam više, i više i više...

I ponekad, morao bih da platim veliku cijenu da bi...pridobio to znanje Na jednom mjestu, ovdje u...u sjevero zapadnom Transvaal'u moji...moji učitelji ustanovili su da sam stvarno posebna ličnost I indirektno su mi rekli da, ako hocu da postanem član tog tajnog društva moram se podvrgnuti Sarkazmu... i jesam, i bilo je tu vrištanja i bola, pokazaću Vam... zato što je to rađeno sa tupim nožem... ..kojeg je neko malo užario, samo da bi se uvjerio da sam primio poruku Ja sam isto to radio, ali sam spavao u to vrijeme tako da... tako da...

Dejvid Ajk: imamo nešto zajedničko

Credo Mutwa: I gospodine...na nekim područjima u Južnoj Africi ako, ste željeli da upoznate tajne određenog tajnog društva morali ste da uradite užasne stvari koje, ne mogu više da ponavljam I, nekada...na području Barucci, na zapadu današnje Zambije moj...moj učitelj mi je rekao: "Vidi, koliko daleko si voljan da ideš, da bi postao jedan od nas?" Rekao sam: "Voljan sam da idem pa ma šta se dogodilo..."

Pogledao me je i rekao: "Slušaj, obrazovani čovječe... mi smo umorni od ljudi kao što si ti. Bijeli ljudi dolaze među nas da nam posisaju pamćenje i da nas ubiju. Želimo biti sigurni da ti možemo vjerovati." I čekajte gospodine, rekao sam: "Veliki, voljan sam da uradim šta god želite" A on je rekao: "Jesi li?" Rekao sam: "Da"

I tada...tada, otišli su na groblje dje su odstranili šaku sa leša mrtvog dva dana... koju su donijeli, i izazvali me da je skuvam i pojedem. Tako sam i uradio...

I to su bili ljudi gospodine, koji su mi prvi rekli za rasu visoko inteligentnih bića. Koje su nazivali "Čitahuri" "Tokari" Rasa bića koji izgledaju poput reptila... ..koji su vladali svijetom stotinama, ako ne i hiljadama godina. Preko tog užasavajućeg čina, bio sam u mogućnosti da pridobijem znanje koje je bilo zabranjeno čak i za najviše "Sangome" zato što nisu mogli...nisu htjeli, da prolaze kroz rituale kroz koje sam ja prošao... Na taj način, tajno znanje se štitilo u Africi gospodine... ..i jedan put, da vam kažem gospodine još jednu stvar.

Opet, na Barucci zemlji, na granici između Angole i... Sjeverne Rodezije, kako se nekada zvala... Doveden sam u šator. A u šatoru, je bila...mlada žena Bila je crna kao abanovina, a njena kosa izgledala je kao ogroman crni oblak, na njenoj glavi. Njene zube su zašiljavali u skladu sa Barruci običajima, dok nisu počeli izgledati kao... reptilski i, Mutwa je bio veoma zbunjen. "Šta ova dama radi ovdje?"

"Predpostavljam da bih trebao provesti nekoliko noći u ovom šatoru, dakle, ko je ona!?" "Šta on radi tu!?"

Sada, Kredo Mutwa je bio plašljivi Zulu, plašio se žena, ali ne i divljih zveri Odlučio je da spava sa leđima prema zidu, prepuštajući dami lijep, čist krevet. I sledećeg dana, Kredo Mutwa je bio kažnjen sa 15£ od strane lokalnog šerifa zato što sam odbio sveti poklon!!! (Kredo i Dejvid se smiju)

Valjda sam trebao da uradim nešto vrlo zapanjujuće dotičnoj dami, da bih pokazao, da sam jedan od njih. (Kredo i Dejvid se smiju) Dejvid: "Loša sreća!" Kredo: "Loša sreća!?" ali... (Kredo i Dejvid se opet smiju)

Dejvid: "Kredo, zašto si tek sada odlučio da otkriješ tvoje znanje ka mnogo široj publici?" (Kredo uzdiše) Gospodine Dejvid, molim Vas... Afrika umire... Afrika gospodine, biva ubijena... a mi samo sjedimo, kao proklete budale... ..i ne shvatamo šta se to radi našem narodu!

Gospodine, posjedujem dokaze koji mogu podržati u bilo kojoj pravoj zgradi suda, Da bolest nazvana "AIDS" je stvorena od strane ljudske ruke. I ta bolest namjerava ubiti 3/4 crnog naroda u Južnoj Africi, u sledećih 10 godina. Gospodine, u Africi se odvijaju ratovi, Koji meni kao crnom čovjeku nemaju nikakvog smisla

Molim Vas gospodine, kada ljudi vode rat, gospodine Dejvid, zašto se bore? Ljudi se bore da bi se otarasili nečeg što im zadaje bol. Bilo da je to nešto vođa plemena, ili korumpirana moderna vlada. Žele se boriti, da bi uklonili pomenutnog uljeza ili da bi bili uništeni od strane istog. To je ideal pobunjeničtva. Ali... U Africi pronalazimo ratove dje grupa pobunjenika izaziva vladu i pokušava se boriti protiv iste. I tada ti ratovi, u potpunom uništenju određene države dje više ni pobunjenici ni vlada više ne pobjeđuju, a zašto? Zato što nailazite na pobunjeničke snage koji se suprostavljaju vladi i iznenada pobunjenička vojska biva podjeljena na manje frakcije koje tada počinju ratovati međusobno a ne sa pravim neprijateljem.

. I uskoro nastaje situacija dje svako ratuje sa svakim, a to nigdje ne vodi.

Gospodine, tvrdim da su pomenuti ratovi, koji uništavaju Afriku orkestrirani od strane snaga izvan Afrike.

Naš narod, gospodine, treba razvijanje Naš narod treba mir u Africi... Mi smo u principu miroljubiv narod Mi nismo ratnički orijentisani. Ne dozvolite da Vam istoričari podmetnu gomilu koještarija.

Afrika nije shvaćena od ljudi izvan nje na način kakav zaista jeste. Prvo. Moj narod je Zulu. Pleme poznato po ratnim podvizima, tokom mnogo mnogo godina... Ali čekajte... Da li vam je poznato gospodine, da je, Zulu narod zapravo mrzeo rat!? I da ga nije obožavao kako vam to vaši istoričari pokušavaju nametnuti.

Mi Zulu narod, nazivamo Rat "Impi" I-M-P-I Isto tako zlo nazivamo "Imbi" ili "Ubu'bi" Sada riječ "Impi" i riječ "Imbi" imaju potpuno isto porijeklo Što znači "Ono što je Zlo"! Mi nazivamo bakar "Itusi" što u prevodu znači "pomoćnik". Zastrašilac ili tjerač zlih duhova. Mi nazivamo željezo "Izimbi" što znači "Zli metal"! Metal rata.

Sada... Kada je Zulu išao u borbu, duhovno se pripremao na takav poziv Ali po dolasku iz borbe, Zulu bi iskusio ceremoniju pročišćenja Veoma veoma bolni ritual, koji je trajao oko 7 dana, prije nego što bi mu bilo dopušteno da dodirne svoju ženu... Ali pazite sada sledeće, u Engleskoj... imamo damu, Saru Čeričil - Vojvotkinja od Marlboro koja piše u svom dnevniku kako je njen muž, gospodin Đžon Čeričil - Vojvoda od Marlboro nakon užasne bitke na Blenheimu, vodio ljubav sa njom tri puta dok je još nosio na sebi svoje čizme. Čekajte gospodine, slušajte to? Odje imamo čovijeka koji dolazi u svoj šator ili u šta god da je to bilo, sa njegovim čizmama koje još uvijek zaudaraju od konjske i ljudske krvi, i najvjerovatnije od ljuskog mesa, koje je prikacheno na dušu tih čizama Ovdje taj čovjek vodi ljubav sa svojom ženom!? Kakav je to stav? Da čovjek dodje zaudarajući na smrt i razaranje i oskrnavi svoju ženu kroz tri strasna seksualna čina?

Mi to ne bismo nikada uradili u Africi... Mi smo mrzeli rat!

I dalje...naš narod, crni narod Južne Afrike, je optužen da je orijentisan kao muško - dominantni narod... to je potpuna besmislica, gospodine... Zulu su ženski orijentisano društvo... I ako želite dokaz o tome, zapitajte se, ko je ubio kralja Shaku? Ko je odgovoran za Shakinu smrt? Dvije žene, bliznakinje... "Mama" i "Vukabai", Shakine ujne. Koje bio najveći savjetnik od kralja Shake? Njegova majka "Nandi". Imala je običaj da planira skoro svaki ratni pohod, do najsitnijih detalja... Dakle, svuda u Južnoj Africi, riječ "slava" pripisivana je ženama, ali to je nešto o čemu bi trebali pričati sledeći put.

Tako da, mi smo...Afrika biva ubijena gospodine... Rasa ljudi, koja je nekada pripadala najmoćnijim civilizacijama na planeti, biva okrutno istrebljivana a naši političari su izgleda, hipnotozirani, kao male antilope hipnotizirane od pitona Da li naši lideri znaju šta se zapravo događa u Africi?

Reći ću sve, gospodine! Reći ću sve, i otkriti, pa proklete bile posledice! Nisam hrabar čovjek, ali veoma je teško za nekoga da ustane i otkrije zavjeru Africi i njenom narodu...

Dejvid Ajk: Hajde da pokrenemo pažnju na silu, koja nazad kroz istoriju pa do današnjeg dana manipuliše tim značajnim događajima. Moja istraživanja širom planete su konstantno usmjerena na činjenicu da postoji sila koja nije sa ovoga svijeta, da tako kažemo, to je zajednička stvar. Kakvo je Vaše iskustvo i znanje o vanzemaljskim uticajima u istoriji Afrike?

Jedna od najčuvanijih priča koja je meni otkrivena, gospodine...je o tim bićima. Ta priča mi je objelodanjena prvo na području Barucci, kasnije, u zemlji koja se danas naziva Ruanda. Nekad poznata kao Ruanda Urundi. Tada, saznao sam za tu priču u to vrijeme...na brdima u podnožju planine Kilimandžaro.

Ovo je priča, priča koju možete pronaći po čitavoj Africi. Nekada, postojalo je vrijeme kada je plavo nebo bilo nevidljivo. Kada je čitava planeta bila prekrivena maglom. Kada niste mogli vidjeti Sunce kako ga trenutno sada vidite. Mogli ste ga samo percepirati kao bijeli svjetlosni bljesak koji se polako kreće preko neba. U to vrijeme postojala je vječna izmaglica, svakog dana u godini. U to vrijeme, ljudi, nisu mogli vidjeti zvijezde. Ljudi, su mogli vidjeti samo drveće kako raste, drveće koje je bilo veoma veoma veliko. U to vrijeme nije bilo pustinje, samo džungla, svuda gde bi ste krenuli. U to vrijeme gospodine, ljudi su bili, kako mi to na Zulu jeziku nazivamo „Nugubili“ muško i zensko biće u jednom tijelu. Jednog dana, iz neba su došli strašni objekti. Izgledali su kao džinovske lopte, izrađene od Zlata. Imale su oblik lopte i bili su veći od najveće planine. Došli su pravo sa neba dovlačeći sa sobom veoma jak zvuk, crni dim i vatru. A iz tih džinovskih vatrenih objekata došli su „Oni“.

U to vrijeme gospodine, ljudska bića nisu mogla govoriti. Nismo posjedovali moć jezika u to vrijeme. Međutim, ljudi su posjedovali ogromnu psihičku moć. Čovjek koji bi išao u šumu koristio bi snagu svog uma, da bi prizvao određenu životinju koju bi želio da ulovi i ponese svojoj djeci. I životinja bi se pojavila, kleknula pred njim, a čovjek bi tada ubio životinju i poneo kući.

Ali, kada su „Čitahuri“ došli u Afriku, rekli su našem narodu da su oni njihovi „Bogovi“, i da će nama, ljuskim bićima podariti mnoge darove, pod jednim uslovom...da ih bogoslužimo i prihvatimo kao naše stvaraocce.

Neko je rekao našem narodu da su oni bili naša starija braća i da ih je ova planeta Zemlja stvorila pre mnogo generacija. Rekli su da su se sada vratili u zelenu matericu njihove majke i da će nas napraviti Bogovima.

Ono što su uradili, kreirali su veoma čudan par pećina u zemlji. Iskopali su dvije pećine. U jednoj pećini postojalo je zeleno svjetlo, u drugoj crveno. Tada su doveli ljude do tih pećina, i svako ljudsko biće moralo je da izabere pećinu u koju bi kasnije htjelo ući. I oni koji su ulazili u zelenu pećinu, izlazili su kao žene, a oni koji su ulazili u crvenu pećinu, izlazili bi kao muškarci. Tada su „Tokari“ odnosno „Čitahuri“ rekli našim ljudima, da su sada savršeni, ali, tog momenta kada je prvi čovjek video prvu ženu nastala je velika pometnja.

Žene su mrzele muškarce jer kada bi pogledale među njihove noge, vidjele bi nešto za što su prvo mislile da su zmije koje lebde u vazduhu. I tada bi muškarci takođe mrzeli žene jer kada bi pogledali njihove grudi, vidjeli bi te velike stvari koje do tada nisu poznavali. Tada su se „Čitahuri“ smijali, to je za njih predstavljalo jednu veliku veliku šalu.

Onda, „Čitahuri“ je rekao: „Ako nas budete služili, Vi mala ljudska stvorenja, mi ćemo vas pretvoriti u „bogove“...“

... I ljudska bića su pristala da služe Čitahurima, koji su tada ljudima dali drugi „poklon“ . Dar jezika. Ljudi su počeli razgovarati jezikom, za razliku od prošlosti kada su komunicirali umom. Tada je nastala i druga poredu uskomešanost. Jer „taj“ čovjek nije poznavao jezik „tog“ čovjeka, i kada bi „taj“ čovjek pozdravljao „tog“ čovjeka, on bi pomislio da ga napada i puno nesporazuma i ubistava se počelo događati širom planete.

Kada je našem narodu dat jezik, bili su užasnuti jer su shvatili da su izgubili puno od nekadašnje mentalne moći, i da su platili ogromnu cijenu za to. Jer tada su „Čitahuri“ postali gospodari ljudskih bića.

Natjerali su ljuska bića da idu u duplje na zemlji i da kopaju metalnu rudu; zlato, bakar, razne vrste metala na koje su ih „Čitahuri“ prisilili da vade. I, ljudi su bili veoma nesrećni. Nisu se mogli nositi sa novim seksualnim promjenama koje su tada postojale između muškarca i žene.

Tada, među „Čitahurima“ se pojavila veoma dobroćudna ženka Čitahuri. Njeno ime je glasilo „Yazmayi Zaratuari Samahongo“. „Mayi Zaratuari Samahongo“ je bila starija žena užasnog vrhovnog vođe Čitahurija „Umbabe Gorontuari Samahonga“. Toj moćnoj reptilskoj dami je bilo veoma žao ljudi.

Rekla je nesrećnim ljudima: „Vi ste nesrećni!?“; „Da, velika. Idemo u šupljine svaki dan, iskopavamo kamen i donosimo vama bogovima...ali mi nismo srećni!“.

Tada, Mayi Zaratuari se počela po njenoj konturnoj koži i počela misliti i misliti...bila je veoma ružna. Njene oči su bile užasne, kao svijetla u tami. Ali je bila dobra u srcu, i rekla je muškarcu i ženi kako da vode ljubav. I rekla je: „Vidite, mi smo vas podjelili na mužijake i ženke, sada, taj postupak će vas spojiti zajedno“.

Ah! Ali nije! Jer svako ko primi dar od „Čitahurija“ djece pitona, biće uvijek u nevolji. Dogodilo se to da kada bi jedan muškarac spavao sa ženom, ne bi se puno zadovoljio na tome, tako da bi ubrzo „ukrao“ nečiju drugu ženu i tada bi se desio veliki „Hamors“ kako mi kažemo u Africi. Tako da, muškarci su počeli uzimati tuđe žene i djevojke, a isto tako žene su „krale“ tuđe muževe i tako se pojavio veliki besmisao...

I tada je kralj Umbaba, strašni vrhovni vladar reptilskog naroda rekao: „Pogledaj šta si uradila stara tupoglava ženo! Sada ljudi prave tako nervirajuću buku. Poslušaj samo to vrištanje iz zbnunja! Sada su zauzeti vođenjem ljubavi i ne iskopavaju više Zlato, i ti si odgovorna za sve to!“.

Zaratuari je počela misliti i misliti i misliti i misliti, i na kraju smislila plan...I rekla je: „Učiniću da prestanu. Kada sledeći put budu vodili ljubav, ženka će zatrudneti. A kada zatrudni, mužijak će je ostaviti na miru. I ta buka koja dopire iz žbnunja više neće biti uznemirujuća po Vas, moj gospodar.“

I Umbaba je tada rekao: „Bolje po tebe! Ovdje Više ne postoji reprodukcija

I tako su sve žene ubrzo postale trudne, i Umbaba je bio veoma nezadovoljan svojom ženom i postao nepodnošljiv dalje i dalje...sve dok jednog dana Zaratuari nije aktivirala „Crnog Heroja“ nazivanog „Mueru“.

„Mueru“ je tada izazvao moćnog poglavara reptilskog naroda na borbu i otkinuo mu penis . To je uzrokovalo veliki rat. Mueru se dao u bijeg. Ali Umbaba, užasni poglavar reptilskog naroda ga je uhvatio, uhapsio i doveo ga nazad u selo.

I tada, veliki poglavar Gorontuari Umbaba rekao je: „Vidi, odsekao si mi moju stvar, sada sam to zamjenio jednim komadom zlata i nisam više u stanju da vodim ljubav sa mojom ženom. Previše si razmišljao, ti malo nepromišljeno ljudsko biće!“

Sada Umbaba, je imao grozan nokat na jednoj njegovoj ruci. Kandžu, koju je zabio u Muerov nosni kanal izazavajući mu užasan bol. Počeo je da „pije“ Muerov mozak, i onda je samo odbacio njegov leš. Do današnjeg dana gospodine, mi smo vjerovali da se Čitahuri stvorenja hrane ljudskim mozgom, i zaista, mizerno, naučnici su pronašli lobanje u kojima je mozak uklonjen i pojedena od strane nekog, ili nečega.

Dejvid: Slušam Vašu priču, i nekoliko mi stvari pada na pamet. Govorite da je nekada telepatija bila osnovni vid komunikacije, barem dok reptilski Čitahuri nisu došli.

Credo Mutwa: Da gospodine.

Dejvid: Predpostavljam, to funkcioniše kao mišić, ukoliko ga koristite postaje sve više osjetljiviji i moćniji. Tako da, ako sve više upotrebljavate telepatiju vaš um postajaće sve više moćniji. I tada, kada se jezik pojavio, bukvalno nas je povukao u taj trodimenzionalan svijet i diskonektovao od pomenute moći našeg uma.

Credo Mutwa: Da, upravo tako gospodine.

Dejvid Ajk: Takođe, veoma je zanimljivo da u Vašoj priči govorite o jeziku koji nam je podaren, odnosno različitim jezicima što se isto tako spominje u Bibliji, Starom Zavjetu i pojavljuje se kao činjenica da smo svuda po svijetu podjeljeni različitim jezicima kako ne bi mogli ispravno komunicirati. I kada neko danas objavi knjigu, i iskustva znam koliko je teško komunicirati preko njih, jer postoji toliko različitih jezika...

Credo Mutwa: Da (smije se).

Dejvid Ajk: Po meni to predstavlja savršen oblik kontrole koji nas prati dugo vremena.

Credo Mutwa: Da gospodine. Čak i sada u Južnoj Africi...danas gospodine, crni ljudi više vole razgovarati na engleskom, ukoliko pripadaju različitim plemenima. A takođe, prije mnogo desetina godina, crna omladina je čak kreirala poseban „Lingua franca« jezik, koji mi nazivamo „Couci“ jezik, a predstavlja mješavinu afričkih i afrikanjskih riječi. To rade da bi izbjegli „jezičku pukotinu“ koja postoji među crnim ljudima u Južnoj Africi. Gospodine, dozvolite da Vam pokažem zabavnu stranu, koliko su jezici zapravo različiti. Jezik „Tosa“ ljudi sa Istočnog Rt-a je veoma sličan Zulu jeziku. Ali izvjesne veoma važne riječi Zulu jezika, dobre riječi, se koriste kao loše od strane Tosa naroda.

Na primjer, na Zulu jeziku, predački duh se naziva „iDlozi“, ali, ako koristite tu riječ prema nekom Tosi' u on će vam reći da koristite nečistu riječ. Zato što za njih, riječ „iDlozi“, zapravo znači „seksualna želja“. Isto tako, na Zulu jeziku riječi „pšenični mlin“ se kažu „impupu“ ali na Mapedi jeziku (Sjeverni Rt) „pšenični mlin“ se naziva „Bubi“. I ukoliko Zulu koristi riječ „impupu“ pred nekom Mapedi ženom, ona će pomisliti da je on vrijeđa zbog toga što na Mapedi jeziku „impupu“ znači „ženski seksualni organ“. I na Mashona jeziku ...oprostite, na Zulu jeziku, majka, se naziva „mama“.

Ukoliko bih rekao „moja majka“ rekao bih „mama'nabi“ ali, na Mashona jeziku, ljudima sa istočnog Zimbabve'a riječ „mama“ bukvalno znači „sjedi dolje I poseri se“. Tako da, jednog dana kada sam rekao mom Mashona domaćinu „gimbuhu de um mama“ šta na Zulu jeziku znači „sjećam se moje majke“; „nedostaje mi moja mama“, Mashona gospodin me je automatski poveo I uputio me na poljski WC iza njegove kuće. (Dejvid Ajk puca od smjeha). Jer na Mashona jeziku, riječ „majka“ se izgovara „mayi“ a ne „mama“.

Tako da, gospodine, primjećujete li tu užasnu poteškoću. Jezički problem koji predstavlja veoma veliku hmm...preponu prilikom komunikacije u Africi. Tako da, izmislili smo poseban jezik koji se naziva „Fanagalo“ koji takođe predstavlja „Lingua francu« koja se sastoji od kombinacije afričkih riječi, besmislenih riječi kao i Zulu riječi koje su se dosta koristile u tridesetim, četrdesetim I pedesetim godinama dvadesetog vijeka. Dakle, da bi prebrodili tu ogromnu jezičku preponu, kreirali smo vještački jezik u Africi, ali ipak, danas, Engleski je najpoželjniji jezik prilikom komuniciranja. Neki kažu da bismo trebali naučiti Francuski kao još jedan jezik koji bi poslužio prilikom komuniciranja u Africi.

Dejvid Ajk: Neki jezički problemi mogu biti smiješni ali, hmm...to je potpuno ista „podjeli pa vladaj“ situacija koja zapravo u drugim frazama kreirala strahovito nerazumjevanje u Africi i drugim područjima na planeti.

Credo Mutwa: Da...

Dejvid Ajk: Gledajući na moja istraživanja i slušajući sada Vas kako pričate o potpuno istim stvarima do kojih sam ja došao, za mene predstavlja, nevjerovatnu potvrdu da se, reptilska rasa sa druge planete krila u sijenci iza kompletne manipulacije čovječanstvom veoma veoma dugo vremena. Sada, recite mi, kako zapravo ti „Čitahuri“ reptili izgledaju?

Credo Mutwa: Nisam neki umijetnik gospodine...
Dejvid Ajk: Bolji ste od mene I to je sigurno.

Credo Mutwa: Ali...ovako mi vjerujemo da "Citahuri" izgledaju. Oni su stvorili...vidite gospodine, Vi bijeli ljudi, govorite o tome kao o vanzemaljskim bićima na planeti Zemlji...Ne! Griješite... Zemlja na kojoj trenutno živimo, je stvorila 24 različite rase, tokom njenog dugog postojanja. Molim Vas gospodine, ovo je kako „Čiathuri“ izgleda! Visok je oko 11 stopa (3m) to je veoma mršavo biće, za koje se čini da ne posjeduje koštani skelet. Njegovi prsti kao da nemaju zglobove, kosti su im više nekako...fleksibilne. Neki „Čitahuri“ imaju po tri kandže, plus palac. Drugi imaju šest kandži, plus palac. A, neki „Čitahuri“ imaju rog na glavi...i ono što mene iznenađuje, je sledeće. Neki filmski producenti, recimo kao oni koji su producirali film „Star Wars“...

Dejvid Ajk: Džordž Lukas.

Credo Mutwa: ...vrlo često prikazuju kreature u njihovim filmovima, a koje zapravo, zaista postoje! A njih I oni najneobrazovaniji Afrikanci mogu prepoznati I njihov izgled poistovjetiti sa "Čitahurima". Na primjer, u novom „Star Wars“ filmu...kako se zvao?... Star Wars i...nešto tako slično...Tamo postoji stvorenje, koje me zapanjuje. Zove se „Darth Maul“. „Darth Maul“ predstavlja crveno – crno biće I posjeduje nekoliko malih rogova na gornjem dijelu njegove glave.

To je upravo tako kako "Čitahuri" izgledaju.Neki imaju uobičajenu glavu bez ikakvih rogova gospodine. To su slabiji "Čitahuri". Ali kraljevski "Čitahuri" posjeduju obruč od nekoliko oštih rogova oko njihove glave, oni su veoma visoki "Čitahuri", poput kralja "Umbabe-Samahonga".

Imaju veoma duge rogove, koji rastu u ovim pravcima. Ne u ovom pravcu, kao kod bika, nego ovako, kao kod nekih vrsta antilopa. Sada, pitam se, samo se pitam...gdje su dotični filmski produceri pridobili te informacije? I, prilikom jednog čudnog iskustva, kada me jedan student pozvao da dođem I gledam film koji se nazivao "Star Gate II". I u tom filmu gospodine, postojala je kreature...veoma sluzavo stvorenje, kremaste boje, sa rogovima na njegovoj glavi. Po govoru je bio veoma sličan kralju Umbabi Samahongu, užasnom "Čitahuri" imperatoru.

Dejvid Ajk: Veoma je jasno da postoji određeno znanje o tome šta se zapravo događa, a koje se simbolično predstavlja kroz holivudske filmove. Stvar je u tome da...što više pričam o tim stvarima sa Vama, ostajem sve više zapanjen. Putovao sam puno po svijetu I upoznavao ljude koji su mi davali tačne opise njihovih viđenja reptilskih kreature, ljudi, posebno onih koji su trenutno na visokim položajima moći, koji vrše promjenu iz ljudskog oblika u reptilski, I obratno. I, oni su mi to opisivali na potpuno isti način koji se sada poistovjećuje sa drevnim znanjem Afrike.

Razgovaramo o istim ljudima, što za mene predstavlja nevjerovatnu konfirmaciju...I oči, kao poseban detalj, prilikom tih viđenja predstavljaju nešto veoma zapanjujuće!? Recite mi nešto o tome, recite mi nešto o očima "Čitahurija"!

Credo Mutwa: Gospodine, "Ratnik Čitahuri" ima oči poput zmije. Te oči su žučkaste boje, sa uskim zjenicama koje sijaju u tami. Tako da, jedan od čitahurija - "Ratnik Čitahuri" se krije u pećinama, možete jasno vidjeti njegove goruće oči. Ali "Kraljevski Čitahuri" posjeduje tri oka, gospodine. On ima žute oči, koje tinjaju na čudan, ledeni način...kao dragi kamen, kao određeni tip žutog dragog kamena. I dalje, posjeduju treće oko koje se nalazi na njihovom čelu. To oko se ne zaklapa gore-dolje, kao što je to slučaj kod normalnog oka, već se zaklapa sa jedne na drugu stranu. I koje se otvara, ovako! Sada, to oko od Čitahurija, je oko koje ubija. Ono može onesvijestiti čovijeka samo pomoću "vatre" koja tinja iz njega.

Dejvid Ajk: Da li to predstavlja izvor, od kojeg proizilazi tzv. "Zlo Oko"?

Credo Mutwa: Da gospodine, da...ustvari, "Umbaba" imperator "Čitahuria" za kojeg se govori da je još uvijek živ, danas. "Umbaba" posjeduje središnje oko. Njegova dva druga oka su držana zatvorenim, od strane njegove ljubomorne žene, ali njegovo ubilačko oko, "Samahonga" strašno crveno oko, se otvara, on ga čak može otvoriti "ovako"!...

Gospodine Dejvid, želio bih da podjelim jednu stvar sa Vama, a to je sledeće: Najbolji način da zaštitite zlu stvar, je da poričete njeno postojanje.

I, ako pričate o nekim stvarima, kao na primjer, Čitahurima, ako pričate o "Matindama" (Grejsima) mnogo ljudi će vam reći: "Gluposti, te stvari ne postoje!" Sada, na taj način, to veliko zlo je zaštićeno, time što je poricano. Jednog dana, prilikom mojih dugih putovanja po planeti, boravio sam u Njujorku, u mjestu koje se naziva "Harlem". Uzduž ulice, primjetio sam grafit na zidu. Grafit je glasio: "Ne postoji takva stvar kao mafija! I mi ćemo ubiti svakog seronju koji kaže suprotno". I tako opet I opet gospodine, u Americi, ljudi poriču postojanje Mafije. I poričući to, je zapravo, štite! Svijesno, ili nesvjesno... Postoje oni koji poriču internacionalnu teoriju zavjere, ljutito je poriču! Ali time što poriču, je u stvari, podržavaju I tako zaštićuju. Mi prvo moramo prestati poricati postojanje tih stvari. Moramo prestati govoriti da ne postoje "Čitahuri", da ne postoje "vanzemaljci", da ne postoje "Illuminati". Postoje! I mogao bih vam pričati satima o njima. Na primjer, da li znate kako mi, Zulu narod, nazivamo veoma veoma inteligentnu osobu, veoma veoma mudru osobu? Osobu koja je primila "Boziju svijetlost"? Nazivamo je "Umkanjisedrua" drugim riječima "Prosvjetljena". "Kanjisa" znači "osvijetliti nešto" a "Umkanjisedrua" je neko ko je "Prosvetljen" od strane "Bogova". Tako da. Vi kažete "Illuminati" ja kažem "Umkanjisedrua". To je ista stvar.

Dejvid Ajk:

Moja istraživanja su veoma jasna...i opet, Vi ste u pravu, postoji vrlo jako poricanje i to je činjenica. Takođe i među teoretičarima zavjere postoji takvo odbijanje da upravo „Čitahuri“ reptilska rasa i „Illuminati“ predstavljaju istu stvar.

Credo Mutwa: Upravo tako gospodine, jer, među našim ljudima, mi kažemo da dva "Čitahurija" izazivaju jedan drugoga radi moći. I tada moraju voditi dvoboj pomoću njihovih strašnih očiju. One tada počinju svjetlucati, kao ribe duboko u moru. I što više nastave tinjati, sve više postaju postaju bjesniji. Sada, postoje određeni krajevi Afrike gde se ljudima savjetuje da ne šetaju noću, jer to je doba kada se obično „Čitahuri“ bore. I u Africi gospodine, postoji izuzetno mjesto koje se naziva „Planine okruglih stijena“ tj. „Matobo“ planine u Zimbabweu. Ova brda, i nisu sama po sebi nešto izuzetna ali za ta brda se govori da predstavljaju mjesto u Africi gde su „Čitahuri“ obično viđeni. I, na tim brdima gospodine, je sahranjen gospodin Cecil John Rhodes, ali postoji još toga. Morate posjetiti to mjesto nekada. Između stijena Matob planina gospodine, pronalazite određene vrste reptila koje ne možete pronaći nigdje drugo po Africi li svijetu. Vrste reptila koje se odazivaju na poziv ljudskog bića.

Dejvid Ajk: Zaprepašćujuća koincidencija je da Cecil Rhodes, vjerovatno jedan od najvećih "Illuminati" frontmena modernog doba, koji je puno toga učinio da zatvori Afriku I koji je odabrao da ga sahrane na mjestu gde se sve to sada događa.

Credo Mutwa: Vidite gospodine, Cecil John Rhodes je krenuo putem pravo u srce afrikanaca, I u njihovom očaju, mudri ljudi "Mashona" naroda, mudri ljudi "Matebele" naroda su pokušali primorati Cecil John Rhodesa da postane jedan od njih. Rekli su mu za tajne „Matobo“ planina. Da ispod „Matobo“ planina leži grad. Grad prostrane mudrosti što prestavlja dom poslednjih preživjelih „Čitahuri“ božanskih bića, u tom dijelu Afrike.

I ako pođete na „Matobo“ planinane gospodine, i pritom ponesete čekić težak 2 kg, i udarite određeni predeo tog područija sa tim čekićem, osjetićete prazan zvuk koji vam govori da postoje špilje duboko u podzemlju. Postoje dvije grupe planina. Postoje „Matobo“ planine, i na istoku Zimbabwea imamo Velike planine poznate kao „Inian Grani“ – planine „Plaćućeg Mjeseca“.

Tamo, čak i sada, ljudi nestaju bez traga. Nekada, osoba bi nestala na nekolik dana, i ponovo se pojavila nekoliko dana kasnije, ne znajući gde je bila i šta joj se dogodilo. I, bijeli ljudi su takođe nestajali tamo i na stotine crnih ljudi je tamo nestalo.

Ja sam tamo, takođe, 1959 doživio „rupu u vremenu“ od četiri dana kao i jedno od najtraumatičnijih iskustava u mom životu.

Dejvid Ajk: Šta se dogodilo?

Credo Mutwa: (Kredo uzdiše) Čekajte gospodine, to je duga priča... Moja nastavnica „Elisabet Moyo“ poslala me je da potražim jednu specijalnu biljku koja je inače rasla u podnožju tih planina. To je bio sasvim uobičajen dan, kao i svaki drugi, s tim što je ovaj poprimao prelijepu dnevnu svijetlost...I, veoma sam volio Afričku divljinu. Uvijek sam vrijeme provodio u prirodi, naročito dok sam još uvijek bio pri dobrom zdravlju. Voleo sam životinje. Volio sam njihov miris kao i miris vegetacije.

I tako, tražio sam tu biljku kada se iznenada, plavičasta izmaglica pojavila svuda oko mene. Bilo mi je potrebno nešto vremena da odreagujem na tu čudnu pojavu. Bio je topao dan, odjednom sam osjetio kako se temperatura oko mene naglo snizila.

Istina je da sam bio veoma visoko na planini, ali bio je vreo dan! I tada u sledećem trenutku, pojavio sam se u, kako mi se tada činilo, nekom metalno obloženom tunelu, krivudavom tunelu. Ležao sam na nečemu što mi se učinilo kao radni sto, neka vrsta veoma velikog radnog stola. Znae, željezni sto na koga bi mašinsti ili neko ko radi sa metalom upotrebljavao za zavarivanje i rezanje metala. Ali taj radni sto je bio veoma blistavo ispoliran.

. I tu sam ležao, bez pantalona i samo sa mojom khaki majicom. Kada sam ponovo ugledao plavičastu izmaglicu, primjetio sam određen broj pokretnih objekata, za šta sam prvo pomislio da su lutke. I ti objekti su se kretali prema meni. Primjetio sam, sa blagim iznenađenjem gospodine, da su to bila veoma tanka, kratka, humanoidna stvorenja...sa veoma velikim glavama oblika lubenice.

Kreature nisu imale nos, kao što ljudska bića imaju. Posjedovali su samo dvije male rupice na mjesto gde bi nos trebao biti. I njihova usta su izgledala kao prorez od noža na donjem dijelu njihovih lica. I ta bića su mi prilazila.

Po boji, bili su sivi, kao eh...određene vrste riba. Nosili su srebrnasto siva odjela, koja su dosezala do njihovih vratova, kao i njihovih šaka. U tom trenutku nisam mogao primjetiti da li su nosili čizme.

I dok sam gledao na ta stvorenja, najedanput sam postao svijestan da nešto stoji iznad mene. Tada sam pogledao gore, pravo u lice jednog od njih, koji je bio puno viši nego ostali. I ta kreature, je nosila nešto nalik na nepropusno odjelo, bez ikakvih simbola...koje je takođe dosezalo do njegovog vrata ali njegove podlaktice su bile slobodne. Primjetio sam da kreature gospodine, ima veoma duge prste. Njegovi prsti su imali dodatni...svaki njegov prst je posjedovao dodatni zglobov, koji se završavao u crnu kandžu, kandžu kao kod pileta, ili određenih vrsta ptica.

Njegov palac nije bio tu, već ovdje, na sredini njegove šake. I ta stvar je stajala nad mojom glavom, i gledala dolje na mene...I tada sam mogao vidjeti njene oči, koje su bile zaista čudne. Kao da su nosili plastične naočare preko njihovih očiju. Bio sam u mogućnosti da vidim njegove oči unutar tih plastičnih naočara. Imali su rupe na obe strane lica, ali nisu imali nos, kao što ga ja imam. Njegova vilica je bila veoma mala, a njegova usta uska, sa veoma malim obrisima na usnama koje su nagovještavale gdje bi usta trebala biti.

I stvorenje je zaudaralo na užasan smrad gospodine. Ne mogu da opišem taj miris... To je bio nešto kao metalno – hemijski miris koji je bio pomještan sa mirisom topljene

bronzine ili bakra. Veoma odvratna hemijska miris. Nešto kao kombinacija svih navedenih mirisa. I to stvorenje je gledalo dolje na mene. Bio sam na smrt preplašen, ali, nisam se mogao pomjeriti! I sledeća stvar koju sam osjetio, bila je neopisiva bol u mom lijevom butu. Kao da me je nešto probolo nožem pravo do moje kosti. Vrisnuo sam I pokušao poskočiti, ali, moje tijelo, moje tijelo nije bilo aktivno, nisam se mogao pomjeriti! Nisam bio nizašta privezan. Nije postojao nikakav lanac ili kaiš koji bi me držao za površinu stola, ali ipak, nisam bio u stanju da pomjerim svoje tijelo. I, kada sam pogledao, dolje, da vidim šta se dešava, vidjeo sam da mi je jedno od manjih stvorenja zabilo nešto veoma bolno u moju lijevu butinu.

. I tada, dok sam prestravljen gledao, kreatura je izvukla tu stvar. I vidjeo sam da je to bilo nešto nalik olovci koja je izrađena od sijajućeg metala...za šta se kasnije ispostavilo da je neki fleksibilni kabl.

I prije nego sam mogao bilo šta učiniti gospodine, moja glava je bila zadržana od strane creature iznad mene. Uхватила me je sa obje strane mog lica, ovako! I tada, drugo stvorenje zabilo je nešto u moj desni nosni kanal.

Ovdje! Bio sam šokiran. Bol je bio tako užasan gospodine, da sam vrištao I vrištao, a krv je polako punila moja usta. Krv koja je isticala iz nozdrve, ali tom biću kao da mu to uopšte nije bilo stalo. Bio sam zatečen. Bol je bio tako žestok, tako grozan. I tada, tiho, ali nemilosrdno, kreatura je izvukla tu stvar iz mog nosnog kanala, I krv je potekla u moja usta, I van moje nozdrve. U tom trenutku sam se počeo gušiti. I tada je to najveće stvorenje, hladno okrenulo moju glavu na ovu stranu, tako da krv isteče iz mojih usta, što mi je tada dalo neku vrstu olakšanja...

I nakon toga, što mi se činilo kao vječan bol... kreatura je donijela nešto od nekud, nešto što je na prvi pogled izgledalo kao staromodan čajnik. I postavio je tu stvar blizu mog nosa I gurnuo je tamo. Bol se pogoršao. Znaete gospodine, to mučenje je bilo tako napeto, da čak I sada, ne mogu da ga opišem.

I tada, nešto drugo se desilo. Četvrto biće je otpočelo je neku vrstu inspekcije između mojih nogu. Potom je izvukao I uvukao nešto u moj polni organ.

To je izgledalo veoma čudno, ali, tada više nisam osjećao nikakav bol, ali mogao sam da osjetim fleksibilni kabl koji se pokreće unutar mene. Pravo kroz moje tijelo. I tada, ahh!... ne mogu to da opišem. To je bilo kao da je moje sjeme bilo usisano pomoću tog malog, blistavog I fleksibilnog kabla. I onda, stvorenje ga je jednostavno cimulo van. Derao sam se I plakao, ali nisam se mogao pomjeriti. I tada, nešto se dogodilo, nešto što me I dan danas zapanjuje.

Nakon što je kreatura izvukla fleksibilan kabl iz mog polnog organa, kreatura je I dalje stajala I gledala u njega. Bio sam tako prestravljen da sam počeo da uriniram, I slučajno sam mlazom pogodio u grudi dotično biće. Poskočio je kao da sam ga upucao. Zateturao se u nazad...ali njegovo lice nije pokazivalo nikakav izraz.

Njegova usta se nisu čak ni otvorila, ali, na način na koji je biće poskočilo, izgledalo je kao da sam ga zaista uznemirio. I nakon toga gospodine, ostavili su me nasamo sa velikim stvorenjem, koje je sada stajalo sa moje desne strane, sa ukrštenim rukama I gledalo je na mene.

I tada, dok sam gledao u to stvorenje I pokušavao mu se ponizno obratiti: "Ne više bola, ne bola, molim Vas!" Tada iznenada, vizije su počele da naplavljuju moj um. Zgrade napola uronjene u crvenkastu blatnjavu vodu. Zgrade koje se raspadaju. Zgrade koje su bombardovane. I gradovi koji tonu u užasno blato. Drveće koje viri iz blata kao raspadajući duhovi. Drveće bez listova, bez grančica, koje vire iz blata kao da je otrovano. Vidio sam te vizije. I tada, kroz prolaz koji nisam ranije primjetio, naišlo je bizarno I užasno biće, gospodine...

Izgledalo je baš ovako. Bilo je visoko, potpuno napravljeno od metala, sa svijetlecima očima kao I gubicom. Nije ništa radilo, samo se kretalo I postavilo se sa moje lijeve strane. Nije me dodirivalo niti bilo šta slično. Samo je stajalo tu, proizvodeći čudan brujajući zvuk: "Wau, wau wau wau wau wau".

I onda gospodine, iza te metalne kreature, pojavilo se još jedno biće. Bilo je potpuno drugačije od velikog bića. Kao takvo izgledalo je potpuno kao Zemaljsko ljudsko biće. Imalo je roze kožu, kao kod bijele žene...zlatnu kosu, I njene uši koje su bile zašiljene pud gore kao kod neke životinje. Oči su joj bile svijetucavo krive, blijedo plave boje I uopšte nisu treptale. Izgledala je ovako, gola! I postojalo je nešto kao, prikačeni rep na njenom zadnjem dijelu, koji je bio veoma vidljiv dok je hodala prema meni I uradila sledeće. Popela se na mene, I počela voditi ljubav sa mnom. I primjetio sam da joj grudi nisu kao kod normalnih žena. Bile su postavljene visoko na grudima I izgledale su veoma veoma tvrdo na prvi pogled.

Kosa joj je bila vatreno crvena, kao da je ofarbana. I to biće, nije čak ni treptalo. Njene oči su bile baš takve. Nije postojala tečnost u njenim očima, samo gledanje netremice...

To je bila mala kreature, veličine poput šesnaestogodišnjakinje, ali bila je veoma veoma teška kada je sjela na mene. I u toj potpunoj besmislici, nisu se javljale nikakve emocije. Nije postojalo...ahh. (kredo vraća figuru na mjesto) I ...nakon što su metalno I roze stvorenje napustili prostoriju, veliko biće me je povelio iz nje. Ovo stvorenje, uz asistenciju još jednog bića, odvelo me iz te prostorije preko nekog hodnika, koji se blago krivio u tom pravcu, u pravcu moje desne strane. I tada, pokazane su mi neke stvari koje ni dan danas ne mogu razumijeti.

Pokazane su mi minijaturne verzije tog bića (pokazuje na greys'a) koje su plutale u ogromnim cilindrima napravljene od nečega što mi je izgledalo kao staklo. Plivale su u roze tečnosti poput malih žaba. Izgledali su kao abortirani ljudski fetusi. Izgledali su veoma veoma grozno i odvratno.

I tada gospodine, došli smo u drugu prostoriju. Tamo, video sam nekolicinu ljudi koji doživljavaju potpuno istu torturu kroz koju sam ja prvo prošao. Određena osoba pored koje sam veoma blizu prošao, bila je bijeli čovjek, definitivno evropljanin, sa žućkastom bradom, brkovima i veoma dugom kosom. Pogledali smo jedan drugog u oči dok sam prolazio pored njega. I tada...da skratim dugu priču gospodine.

Pronašao sam se opet u nekom žbunju, ali, ali...imao sam na sebi samo svoju majicu. Mojih čizama nije bilo kao ni mojih pantalona. Skinuo sam košulju, zamotao se njome oko pasa i tako nastavio da hodam. Nastavio sam da hodam dalje, ne znajući tačno u kom pravcu se krećem. Tada sam naleteo na neku usku stazu i nastavio put prema njoj.

Poslije nekog vremena primjetio sam ljude koji su mi se približavali. To je bila grupa mladih muškaraca i žena "Mashona" naroda. Kretali su se prema prodajnim objektima. Pitao sam ih u kom pravcu je stanište Elisabet Moyo i tada su me uputili ka njemu. Dok smo putovali održavali su sigurnu distancu od mene, a kasnije sam i saznao i zašto. Zaudarao sam od snažnog neljudskog mirisa.

Kada sam konačno došao u selo gospođe Elisabet Moyo. Svi tamošnji psi su počeli bijesno da laju i reže na mene. Nasrnuli su na mene u grupi želeći da me rastrgnu na komade, i samo lokalni seljaci su uspjeli da mi tada spasu život. Gospođa Moyo me je pitala gde sam bio? Rekao sam, ne znam... I tada mi je rekla:

"Ja znam...bio si uzet, od strane malih."

Rekao sam "Da. Ne mogu to da razumijem"

Rekla mi je: "Ne moraš pokušavati da razumiješ. Bio si odabran od strane 'Bogova' kao živa žrtva. Tako da nemoj ni pokušavati da pričaš o tome"

Ali kako da ne pričam o tome!? Htio sam da razumijem šta mi je to urađeno, od strane koga I zašto? Čak i sada gospodine, još uvijek želim da razumijem o čemu se tu zapravo radilo! I, mnogo godina kasnije upoznao sam osobitu bijelu ženu

"Elisabeth Calra" poznatu južnoafričku ženu koja je radila za Britansku obavještajnu službu tokom rata. I za koju su mi rekli da je zatrudnila od strane bića od zvijezda.

Pitao sam Elisabet, šta predstavlja događaj koji mi je tada urađen? Jer od tog trenutka upoznao sam puno crnih ljudi, preko 200 njih, koji su prošli kroz potpuno istu

torturu kroz koju sam i ja prošao tada. Takođe upoznao sam i veoma puno žena koje su tako misteriozno zatrudnele od strane istih bića koje sam ja upoznao.

I, da Vam kažem još jednu interesantnu stvar, gospodine, prije nego zaboravim. Posle oko godinu dana od kada sam doživio to užasno iskustvo, hodao sam uz "Jeppe" ulicu u johannisberg'u dostavljajući paketne pošiljke. Jedan bijeli čovjek je povikao da stanem. Stao sam. Pomislio sam da je policajac koji želi da me uhapsi, zbog nekog razloga. I kada sam mu krenuo pokazati moja lična dokumenta, bijeli čovjek mi je rekao:

"Slušaj, ne želim tvoju prijavu dokumentaciju"

"Rekao sam mu: "Onda gospodine, šta želite?"

Rekao je "Slušaj, gdje sam te vidjeo? Gdje sam te vidjeo!?"

Rekao sam mu: "Zaista ne znam gospodine..." iako mi je izgledao veoma poznato. Tada je rekao: "Slušaj, nemoj da me lažeš sad, gdje sam te vidjeo!? Gde smo se ti i ja sreli?"

Tada sam mu rekao: "Vidjeo sam vas u Rodeziji, na određenom mjestu. Ležali ste na stolu..."

Da sam u tom trenutku udario tog čovjeka sa šakom, ne bi ni približno odreagovao kao tada. Pobljedio je, skoro posivio, na prvi pogled. Okrenuo se sa veoma sramotnom opaskom koju je rekao, i tada otišao od mene. Njegove oči nisu bile ispunjene mržnjom gospodine, već sa čistim i golim strahom.

Dejvid Ajk: Zadivljujuća priča...

Credo Mutwa: Da, ali...postoji još, gospodine. Postoji još jer još uvijek želim da znam šta mi je tada urađeno. Gospodine, jednog dana Vi i ja moramo razgovarati više i detaljnije o tome. Želio bih vam reći...

Zelio bih...zelio bih vam reći, da od tog vremena...ustanovio sam da...znam stvari koje, kao čovjek mog obrazovanja ne bi trebao znati. Ove ruke gospodine, a oni koji me poznaju mogu to potvrditi. Ove ruke ne samo da su napravile ove skulpture, koristeći tajne drevno - Afričkog znanja za obradu metala...Ove ruke, vjerovali ili ne, mogu napraviti vatreno oružje i motore na mlazni pogon. I jednog dana želio bih da ponovo dođete u Afriku i tada ću Vam pokazati. Znam stvari koje ne bih trebao poznavati, i to je sve počelo od tadašnjeg vremena.

Sada, vidite gospodine, ja želim da znam, šta sam to ja!? Od tog užasnog trenutka moj život je postao prilično zbunjujući. I jednog dana bih vam...od tog trenutka postao sam veoma zbunjeno stvorenje... (Kredo uzdiše) To je veoma, veoma sramotno zaista. Ali od tog stravičnog dana, postao sam biseksualac. Što meni kao afrikancu je veoma, veoma odvratno. Od tog vremena, moj um više nije onaj "Stari". Mislim o stvarima o kojim...čovjek kao ja ne bi trebao da se zamara. Brinem za ljude! To je grozno... Uništio sam svoj život, zato što sam brinuo za ljude. Osjećan da bih želio da protresem za ramena svako ljudsko biće na planeti. Da ih grubo protresem i kažem: "Slušaj gade, postoji još puno toga šta ne znaš na planeti".

Gospodine, vidio sam "Chitahuri", osjetio sam im miris. Ja sam... doživio sam lično iskustvo sa njima. A sada postoje ljudi koji tvrde da te kreature predstavljaju "bogove". To su ljudi koji tvrde da ta stvorenja vrše eksperimente nad nama. To je velika koještarija. Ta stvorenja nas tamane, gospodine. Te kreature gospodine, nisu vanzemaljci, gospodine Ajk. Te kreature su seksualno kompatibilne sa našim ženama. I šta Vam to govori? Govori Vam to da su oni došli odavde! Oni su, oni su...dio nas!

I upravo to ih čini više opasnim. Poznaju nas veoma veoma dobro. Poznaju svaku slabost našeg uma, isto koliko poznaju i veliku snagu naših umova. Oni operiraju u, kako je ja nazivam "Sivoj zoni" ljudskog postojanja. To je strana naših života čije postojanje ne želimo primiti k znanju...Afrička tradicija govori da, da "Chitahuri", su izazvali "Primarnog Kreatora" na užasni rat u kojem ih je Kreator porazio... Pravi Bog,

“Nkulunkulu” primarni kreator. Primarni kreator ih je pobijedio, i potom zatvorio njihova usta, tako da nisu u mogućnosti da više pričaju ili da jedu hranu, gospodine. Ali, mi smo učeni gospodine, da se “Chitahuri” hrane energijom koju im mi, ljudska bića, dajemo. Oni nas podstiču da se borimo jedni protiv drugih. I kada je kompletna Zemlja preplavljena smrću, i strahom, i terorom...kada su stotine i stotine ljudi bijesni i pod strahom, “Chitahuri” su siti, jer tada ono što mi nazivamo “crna materija” se stvara kada ljudska bića uništavaju planetu na kojoj žive.

Dejvid Ajk: “Hrane se ljudskim emocijama?”

Credo Mutwa: Da gospodine! Veoma veoma negativnim ljudskim emocijama. Nama su rekli, na primjer, ako vidite “Chitahuri” kako hoda kroz šiprag ili samo stoji tamo sa pogledom na Vas, a Vi ste pritom u društvu vaše žene ili djevojke, morate odmah krenuti voditi ljubav sa tom djevojkom, i osloboditi što više moguće emocija. I

“Chitahuri” će tada biti zadovoljan i udaljiće se od vas. I neće vas povrijediti. Još jedna stvar gospodine. Nama je rečeno, da “Chitahuri” jedu energiju koja se stvara kada se stotine ljudskih misli, ili jedna ljudska misao zadrži na određenom nivou.

Rečeno nam je da “Chitahuri” žele od nas, da razmišljamo na određeni način.

Dejvid Ajk: “Na određenoj frekvenciji?”

Credo Mutwa: Da gospodine! Tada, oni nas nagrađuju sa dugim životom.

Mogu li Vas pitati gospodine. Da li ste ikada razmišljali kao misaono biće, zašto na velikim univerzitetima i školama po svijetu, pronalazite profesore, koji razmišljaju na određen način i koji žive natprirodno dug život? Albert Anstain, Raymond Dart, Robert Brum. Svi ovi profesori živjeli su veoma dugo dugo vremena. I moja ujna “Mayna” druga “Sanusi” žena u Africi, bila je veoma aktivna kao mlada djevojka, i sada je blizu njenoj 99 godini života. Moja maćeha “Rous”, izgubila je skoro svu njenu djecu i unuke, a još uvijek je živa... Ekstremna dužina života je nagrada koju vam čitahuri daruju, ukoliko mislite na određenoj frekvennciji.

Dejvid Ajk: Opis Vaše otmice, veoma jasno opisuje kreature koje su nama poznate kao “Sivi” (Greys) koji su takođe poznati kao “ljudi mravi” koji posjeduju neproporcijalnu figuru sa velikim crnim očima. Kako mislite da su oni povezani sa reptilskim entitetima? I da li mislite da crni poklopci na njihovim očima pokrivaju neke reptilske oči?

Credo Mutwa: (Credo Mutwa se kikoće) Gospodine, takozvani “Sivi vanzemaljci” su zapravo hibridi, i sluge “Chitahuri”. Ako vidite “Chitahuri” i isto tako vidite “ovo” (pokazuje na Greysa) uočićete veoma malu rasnu razliku. U stvari obrazložiću vam i reci sledeće, da, ove kreature predstavljaju potomke “Chitahurija”. Oni su glasnici “Chitahurija” na bilo kojem mjestu. I, ako pogledate...ako veoma blizu pogledate ovu kreaturu i pogledate u njihove oči u obliku sočiva, primjetićete okrugle oči, gospodine Ajk, iza tih sočiva. I te oči predstavljaju prave oči te kreature.

Sada, da vam nešto kažem. Postoji “Ltsutu”, veoma čudna planina. Planina koja se naziva “Leribe” L-e-r-i-b-e.

Na toj planini, događaju se veoma bizarne stvari poslije svakih 10-20 godina. Sada, ne tako davno, afrički farmer je pronašao određeni objekat nedaleko od te planine. Objekat koji se srušio. U tom trenutku on je vozio svoj traktor i tada, primjetio taj čudni objekat kako leži na zemlji sa svijetlećim snopovima svjetlosti koje su plesale uzduž ivice, odnosno bokova objekta. I tada, afrikanac je prišao ukopanom objektu i kada je zaželio da ga dodirne, pogodila ga je neobičajena snaga koja ga je bacila leđima prema zemlji. Afrikanac se ustao, popeo na traktor i pobjegao od tuda. Ono što je afrikanac tada vidio, bio je srušeni NLO (Neidentifikovani Leteći Objekat) leteći tanjir.

Opisao ga je veoma zapanjujuće. I rekao je da su se nakon par dana, pojavila ogromna teretna kola popraćena vojnicima koji su nosili crne uniforme, maske i mitraljeze. I ti vojnici su podigli objekat, ubacili ga u vozilo koje se tada pokrenulo. Ali, kada su ljudi došli na mjesto događaja, primjetili su da se nešto tu srušilo, ali, nisu primjetili tragove teških guma od vozila kako je taj čovjek opisao. Tamo se nešto

srušilo, bilo uklonjeno, ali nisu postojali nikakvi tragovi teškog vozila koje je ovdje opisano!

Sada, da vam kažem nešto dugo...to je bilo 1958 godine, zapravo mislim da incident koji ću vam sada ispričati gospodine je nekako povezan sa događajem iz 1959 godine. Potpuno sam siguran u to. Moj Inlisutu prijatelj me je pozvao i rekao da posjeduje nešto veoma važno i da to moramo podijeliti. Molio me je da dojem u Inlisutu...da moram doći...i ja sam i otišao tamo.

I tada, primjetio sam da je iskopao ogromnu rupu iza njegovog šatora. Tada me je zamolio da on i ja, kao i njegova druga žena, sledeće noći uđemo u prethodno iskopanu rupu i tamo da podijelimo nešto veoma veoma sveto. Tako da, ušli smo u pomenutu rupu koristeći polomljene merdevine i tada unutar duplje pojeli smo veoma male djelove od "nečega". On mi je rekao da žvačem te stvari veoma temeljno jer su bile veoma teške za probavu. I tako sam žvakao i žvakao i žvakao i žvakao... Ali primjetio sam da to što sam žvakao posjeduje neku suhu materiju. Kao takva imala je isti ukus kakav bi osjetili u vašim ustima kada bi počučali neki bakarni novčić. Imalo je taj "bakreni" ukus. Kao da isisavate stari bakreni novčić. Tada, napustili smo špilju i otišli u njegovu kuću. I sledećeg dana postali smo svi užasno bolesni...veoma veoma bolesni gospodine. Na našoj koži je izbio osip. Bio je veoma veoma bolan. Bio je veoma veoma iritirajući.

Polivali smo se urinom da bi umanjili iritaciju ali nismo uspjeli u tome. Mazali smo se izmetom i to je takođe bilo bezuspješno. I na kraju nisam više bio u stanju disati. Moj jezik je oticao puno puta. I tada, postao sam toliko bolestan tako da više nisam mogao otvoriti svoje očne kapke. Koža me je ubitačno iritirala i jedva sam mogao disati. I kako su dani prolazili, to je potrajalo oko 7 dana ali mi se činilo kao 100 godina, osip se počeo polako povlačiti a koža počela ljuštiti, kao i kod mog prijatelja i njegove žene. Bili smo veoma veoma bolesni. I kada sam bio u stanju govoriti, pitao sam ga: "Šta je bila stvar koji si mi dao da probam? To je stvar koja nas je učinila veoma bolesnim..."

Zašto si to uradio moj prijatelju?" Rekao mi je: "Vidi, ono što smo podijelili je bilo nešto što se jedino može konzumirati dok se kriješ u podzemlju...a ta stvar predstavlja meso Bogova!" Rekao sam: "Bogova?". Odgovorio je: "Da". Rekao sam mu: "Ali sada, ja sam bolestan!?" a on je rekao: "Pričekaj. Sačekaj i oporavit ćeš se. Ili umireš za dva dana, ili se oporaviš...sada, mi ćemo se oporaviti jer smo još uvijek živi". Gospodine Ajk, ne mogu vam opisati šta se sledeće dogodilo. Želim da zamiislite gospodine, vi ste bolesni, slabi sa temperaturom. Najedanput ste ukočeni, gledate netremice iznenađeno, buncate i potom se nepromišljeno smežete. Počeli smo da se smežemo: "Ha hahahahaha ha hahaha". To je bilo potpuno nevjerojatno. Šta je predstavljalo uzrok tolikog smjeha ne znamo, ali mi smo se smijali satima, svo troje nas. I tada, kada se naše vilice više nisu mogle pokretati, desila se nova stvar. Čerka mojeg prijatelja Eldera, dala nam je svima vodu.

I kada sam probao vodu, moje osjetilo ukusa je postalo tako izoštreno da sam se potpuno tresao. Svakidašnja voda iz planinskih izvora poprimila je ukus nečega što ne mogu opisati, kao vino, kao nešto...što ne mogu uporediti.

Moje čulo ukusa je bilo nekako izoštreno. I potom, desio se još jedan osjećaj koji ne mogu opisati, a koji je imao uticaja na sve nas. To je bio osjećaj kao da smo svi bili jedno...kao kompletan univerzum. Kada bih pogledao drvo van nastambe mog prijatelja, to drvo je izgledalo kao da je neka živopisna duga. Kada bih pogledao na neku udaljenu planinu moje osjetilo vida bi postalo tako osjećajno tako da sam ogao vidjeti boje između boja. Ne mogu vam dati ni jedno drugo objašnjenje. I tada gospodine, posle toga, bio sam veoma slab ali sam ogromnim apetitom. ..i tada, napustio sam ognjište mog prijatelja i vratio sam se u Južnu Afriku. Svaki korak na tom putu stvarao bi mi utisak kao da sam preporođen. To je bio osjećaj koji ni jedna riječ ne može opisati. Nedugo potom, kada sam putem pisma pitao prijatelja: "Šta je to zapravo –meso bogova-?" Odgovorio mi je: "To je meso od -Puane-"

Dejvid Ajk: To je kako vi nazivate "Sive"!?

Credo Mutwa: "Da gospodine." Ljudi će reći da ta bića ne postoje! Oni su opipljivi, omirisljivi, i tako dalje, jestivi! Ukoliko ste voljni da preduzmete rizik. U Africi imamo drevne običaje čije postojanje mnogo ljudi poriče danas. To je da sve što tvrdi da je "Bog" bi trebalo biti pojedeno...Postoje mjesta u Africi dje se to dešava čak i sada, ukoliko ste duhovna osoba i istovremeno bolesni...Pa, dajte da vam kažem šta se to dogodilo meni, u zemlji koja se danas naziva "Zaire". Razboleo sam se gospodine...a bio sam u toku drugog stepena sedmostepenog posvećivanja. I osjećao sam se veoma loše od nekog stomaćnog oboljenja. I bio sam tako bolestan, da sve što su moji bijeli i crni prijatelji pokušali uraditi bilo je bezuspješno. I tada, jedan od mojih učitelja mi je prišao i zatražio od mene da, pošto se i tako spremam umreti da li bi im dao punomoćije i čast, da nakon smrti pojedu moje tijelo!?

Sada gospodine, to je veoma pristojan način kada vas pozovu na večeru, ali ne i kada vi vremenom postanete dio menija. I oporavio sam se, oporavio sam se tako brzo, da sam odmah pobjegao iz tog područja i nikad se više nisam vratio. Hvala Vam puno!

Dejvid Ajk: (smije se)

Credo Mutwa: Strah nekad može biti izvanredan lijek, i bio je u tom slučaju samnom.

Dejvid Ajk: (smije se) Kreda, da li mislite da to proširenje osjetila koje ste doživjeli, taj veoma visoki osjećaj sveprisutnog jedinstva, zapravo predstavlja pravi osjećaj pomoću kojih „Čitahuri“ vrše manipulaciju našeg realiteta.

Credo Mutwa: Mislim, gospodine. Mislim veoma dobro. To su bili osjećaji koje nijedno ljudsko biće ne posjeduje. Mogu li da dodam, osjećaji koje ljudi „više“ ne posjeduju. To je bio sličan osjećaj kao nekada kada se određeni glas motao po mojoj glavi, veoma zapanjujući glas. I posle toga, moje proročanske moći su intezivirane. Ovo je ono što mislim: Mi, ljuska bića gospodine smo prosvećeni i više divni nego što mi to mislimo da smo. I, ja osjećam, da smo izgubili nešto u nekom vremenu što je imalo uticaj na naš dalji razvoj, ili možda bih trebao reći...našu, dalju manipulaciju?

Dejvid Ajk: Kreda, to su veoma fascinantne informacije, za koje bi, siguran sam, NLO istraživačka zajednica bila veoma zainteresovana. To da ti „Sivi“ vanzemaljci, odnosno ti „Sivi“ entiteti, šta god da predstavljaju, zapravo ne izgledaju tako, čini se kao da su zamaskirani?

Credo Mutwa: Da gospodine, upravo jesu! I reći ću vam nešto. „Sivi“ vanzemaljci su umirali po mnogim dijelovima Afrike. Ubijani su... i posjeduju veoma veoma brzu moć regeneracije tijela njihovih prijatelja, koji su ispali iz srušenih vasionских brodova. Ali, ponekad Afričke „Sangome“ ukradu njihova tijela prije nego se oni uspiju oporaviti. I, vjerujte mi gospodine, da sam čuo i vidio da kasapljenje leševa tih stvorenja je izuzetno težak posao. Ono što mislite da je koža kreature, zapravo predstavlja zategnuto odjelo koje ta kultura nosi. Ispod tog odjela gospodine, koža kreature je roskasto bijela kao neka oderana životinja. A njihove oči su okrugle sa vertikalnim zjenicama.

„Ovo“ predstavljaju naočare koje kultura nosi. Sada, kako ja to sve znam!? Da bi ste raskomadali kreaturu kao što je ova...uzgredno ih nazivamo „Mantidane“ na Zulu jeziku, što znači „mučitelji“... Da bi ste raskomadali kreaturu kao što je ova potrebna vam je ganc nova sjekira iz trgovinske usluge. Teška sjekira, naoštrena poput žileta, da bi nekako mogli prosjeći kožu kreature. Koža kreature gospodine, ne prijanja mesu...znate, moja koža, je priljepljena za moje meso, jel tako? Ali kod kreature postoji praznina između njenog mesa i takoreći njene kože. Taj materijal ne predstavlja kožu. Tako da kultura zapravo nosi odjelo.

Nosi kompletno odjelo koje tijesno prijanja mesu, poput kože a koje mu prekriva čitavo tijelo. I to nosi sveobuhvatno uzduž ovih linija. Veoma često, ne postoje rukavice. I...da bi je presjekli morate imati veoma veoma oštri komad željeza. I morate biti veoma jaka osoba kako bi dosegнули do njegovog mesa. Ali kada se

jednom probijete unutar tijesnog pokrivača, dalje možete samo „izvrnuti postavu“ i vidjećete mrtvo meso storenja ispod nje.

Dejvid Ajk: Da li je reptilsko?

Credo Mutwa: Da gospodine. Ono je...reći ću vam kako kreatura zapravo izgleda bez njene sive „kože“. Izgleda poput određenih vrsta tropskih riba. Posjeduje boju kao kod trbušnog dijela ribe koja se koristi u Africi za ishranu. Siva riba, duga siva riba. Tekstura kože prave kreature podsjeća na nju, ali, krvni sudovi podsjećaju na kao od zmijske.

Zapravo, ne tako davno gospodine Ajk, tačno ovdje u Južnoj Africi, nekoliko stotina školske djece, neke crne, neke obojene su isprepadane od strane kreature koju nazivaju „Pinki Pinki“. Kreatura koja izgleda kao da je živa oderana. To je bila „Mantidan“ bez njene kože tj. odjela.

Dejvid Ajk: Veoma je zanimljivo kada govorite o crnim očima tih „sivih“ hm, koji bivaju pokriveni nečim. A onda, sa druge strane, imamo priče o „Ljudima u Crnom“ koji vrše ne toliko pozitivnu interakciju sa ljudima koji su imali kontakt sa vidjenjima NLO'a i istragama...I ti „Ljudima u Crnom“ posjeduju nešto poput „naočara za sunce“ možemo li povezati ta dva pojma?

Credo Mutwa: Upravo tako gospodine. Ali dopustite da vam kažem da u poslednjih 100 godina i više „Ljudi u Crnom“ su postali zapadnjački orijentisani, barem u Africi. U „staroj“ Africi, ako bi ubili „Mantidan“ jednog od njih, bili bi posječeni od užasnih bića koji su nosili dugačke crne mantije izrađene od životinjske kože, i sa velikim kapuljačama na njihovoj glavi. I te kreature su imale običaj nositi bijele maske sa veoma veoma užasnim crnim očima koje su obojene na njima.

Nazivali su se „Izilo Zengubo“ - Mantijske Zveri. I mogu li vam reći, da su ta užasna stvorenja zapravo afrička verzija „Ljudi u Crnom“. Koji su imali veliki uticaj prilikom biranja određenih „kraljeva“ u Africi. To je jedna od „priča“ koju bih vam želio reći u mnogo većim detaljima. Kada bi ste god povrijedili „Matindu“ primili bi posjetu od strane „Ljudi u Crnom“. I, jedan od mojih ujaka gospodine, je bio noćni stražar, upravo poslije Drugog Svjetskog Rata. I vidio je nešto za šta je prvo pomislio da je provalnik koji obija ulaz u fabriku. I bacio je palicu na tu figuru i pogodio je veoma jako. Kreatura je tada pala preko nekih paketa. I tada, i samo tada je moj ujak, nepopustljivi Zulu, shvatio, da biće koje je provalilo unutra nije uopšte ljudsko biće...nije mladi lopov, već „Mantidan“. Moj ujak je potom bacio svoju drugu palicu na njega i vrišteći pobjegao iz fabrike. I ne dugo potom, moj ujak je uzeo nešto od kreature, za šta je pomislio da je torba. Poneo je torbu sa njim da je ispita, nakon što je pobjegao iz fabrike...ali je nije mogao otvoriti. I dok je sjedao u kolibi u Alexander town'u blizu Johannesburg'a, posjetila su ga dva čovijeka koji su se predstavili kao detektivi. I ti takozvani „detektivi“ su rekli ženi mog ujaka da im ona mora dati torbu koju je moj ujak uzeo od „malog čovijeka“. Ona je tako i uradila, a oni su potom nestali.

Ono što želim reći, gospodine Ajk, je, što više bogatiji postajemo, sve više počinjemo poprimati ponašanje koje dolikuje samo „Čitahurijima“. Neki od nas, kada steknu puno bogatstva, počnu koristiti metale i druge minerale koji im zapravo i nisu potrebni. Koji, ukoliko proučavate priče u vezi „Čitahurija“ saznali bi da „Čitahuri“ upravo koriste minerale kao i metale kao lijek. Nama je rečeno gospodine, da, „Čitahuri“ kada se razbole premažu njihova tijela sa zlatnom prašinom koja se potom apsorbuje u njihovu kožu i tako postaju izliječeni.

Mogu li istaknuti, da je to nekada takođe bio običaj Munhumutapa kraljeva od Zimbabvea. Ljudi koji su izgradili Zimbabve ruševine tvrde da u toku određenog perioda na dan, kralj svećenik bi se od glave do pete premazao zlatnom prašinom, i ponekad, bivao je ritualno žrtvovan na vrhu utvrdica Zimbabve kraljevstva.

Dejvid Ajk: Ja znam preko svojih istraživanja da su Majanski narod, kao i drugi narodi južne i centralne Amerike takođe obožavali određene „Reptilske Bogove“.

Credo Mutwa: Da gospodine. Stvar je u tome da...ukoliko ste pročitali drevne priče našeg naroda, ili ste ih bar slušali od strane pripovjedača, ustanovili bi ste da smo mi, kao ljudska bića, nekako, programirana da promijenimo svijet u kome živimo i udesimo ga kao više nenastanjivog za nas.

Rečeno nam je gospodine, od strane „Griota“ – Nigerija, „Griota“ iz „Dogon“ naroda, da je nekada, prije nekoliko hiljada godina Sahara pustinja nije uopšte bila pustinja, zapravo, određene fotografije koje su snimljene iz neba na određenim djelovima Sahare pokazuju strukturu drevnih sistema za navodnjavanje na mjestima gdje se trenutno nalazi čista pustinja. Pitanje gospodine! Da li smo mi iskorišćeni kao instrumenti prilikom uništenja naše vlastite vrste. Ja kažem, DA!

Što je više neka osoba bogatija, sve više oponaša osobine „Čitahurija“. Neki imućni ljudi idu do te mjere, da odbacuju svoje stare žene a pridobijaju nove, potpuno isto kao što je i kralj „Mohongo“ radio. On ubija i potom jede sve njegove žene kada više nisu u stanju pravilno voditi ljubav sa njim. I tada on zadobija nove. On je ubio i pojeo 56 njegovih žena tokom duge kiše...i samo jedna žena je bila dovoljno srećna, da izbjegne njegove ralje. Vidite milionere kako se razvode od svojih žena, i kako posle pridobijaju nove. I „Čitahuri“ nenalik tradicionalnim afrikancima vjeruju da, ženka je inferiorna u odnosu na mužijaka, isto kao i bogati ljudi koji su takodje skloni i njenom zlostavljanju.

Dejvid Ajk: Pa hajde da to sada povežemo sa današnjim danom. Jedna pojava koja se konstantno ponavlja je to da reptilska tj. izvanzemaljska rasa koja se prije mnogo vremena ukrstila sa čovječanstvom tako kreirajući određene krvne linije...Ovdje postoji zapanjujući artefakt, pretpostavljam da je to prava riječ...ogrlica, za koju znam da je nevjerovatno teška, i koja posjeduje veliki doprinos za pomenutu temu o vanzemaljcima, tj. Drugoj rasi a koja nisu ljudi i koja se ukrštala sa čovječanstvom.Najprije, odakle ogrlica potiče?

Credo Mutwa: Gospodine, mi to ne znamo... Ova ogrlica postoji tako dugo, da ne znamo tačno iz kojeg plemena vodi poreklo. Sve što mogu da vam kažem o njoj je to da ova ogrlica je postojala u vremenu kada je kralj koji je osnovao Zulu naciju, još uvijek bio dječak. Opisivana je u drevnim legendama...Zvali su je Imvueba Izentfilo, ogrlica misterija. Ona zaista predstavlja knjigu koja nam govori dvanaest različitih priča.

Dejvid Ajk: I koliko otprilike mislite da je stara? Koliko procjenjujete njenu starost?

Credo Mutwa: Zaista ne znam gospodine. Sve što znam je to da...

Dejvid Ajk: Stotine godina?!

Credo Mutwa: Da, da gospodine. Veoma je stara. Ali nije toliko stara koliko i zeleno lice koje sam vam maloprije pokazao.

Dejvid Ajk: Lice Čitahurija...

Credo Mutwa: Lice Čitahurija procjenjuje se da je staro preko 7000 godina, gospodine. Sada, ova ogrlica čuva u sebi drevne misterije i skrivene poruke. Unutar ovog objekta nalazi se kamenje koje ne potiče sa ove zemlje.

Objekat posjeduje veoma zanimljivu priču. Unutra su tri kamena za koje priča kazuje da su doneseni od strane vanzemaljske bebe, koja se igrala sa ljudskom bebom, u sjevernom Transvalu. Ovo...

Dejvid Ajk: Taj objekat izgleda veoma slično letećem tanjiru (svemirskom brodu)

Credo Mutwa: Da...ovaj, ovaj napola izliveni objekat je nekada izgledao poput zmijske ogrlice koju je nosio poglavar Mashona naroda. Pošao je da izvidi određeni objekat što je sletio u grmlju i koji je ubijao njegove ljude. I tako je otišao sa svojom ratničkom sjekirrom sa namjerom da napadne pomenuti objekat. Objekat je tada počeo da izbacuje strašnu vatru na njega. I tada...od njega je postao samo dim, a ova ogrlica je sve što je od njega tada ostalo.

Sada, ova ogrlica čuva u sebi jednu od najstarijih i najvećih misterija u našoj zemlji. Bića bogova koja mi nazivamo imenom „Čitahuri“ a koja se zapravo zovu „Zishuezi“

ili "Imanuguela" na jezicima drugih plemena u Africi. Ovi bogovi su sisli na planetu Zemlju putem ogromnih brodoova načinjenih od zlata. I, ujedinili su se sa ženskim ljudskim bićima da bi kreirali porod kraljeva i kraljica na ovoj planeti. Ne postoji pleme, gospodine Ajk bilo gdje u Africi...I kada se sledeći put vratite u Južnu Afriku zamoliću vas da to veoma pažljivo istražite.

Ne postoji pleme nigdje u Južnoj, Centralnoj, Zapadnoj i istočnoj Africi koje ne tvrdi da kralj ship predstavlja sistem koji je donesen sa neba od strane "bogova" koji su putovali u letećim tanjirima kako kaže Pikmiz Zaires, ili koji su došli putem velikih svemiskih brodova koji su bili loptastog oblika, izrađeni od zlata i veći od planina. Želio bih da podjelim sledeće stvari sa vama gospodine u najkraćim mogućim crtama. Zulu ljudi su verovali da vode poreklo iz svemira. I njihovo ime "Zulu" ne prevodi se kao "nebo" nego "interplanetarni prostor". Riječ "Zulu" takođe ima veze sa "putovanjem". Na primjer, ako bih rekao nekom djetetu "Ti se gegaš. Lijeno se krećeš od sela do sela" rekao bih "Uia Zula Veina". Sada, riječ "Zula" koja se nadovezuje na Zulu narod, zapravo nosi značenje riječi "putnik", "moreplovac" neko ko se kreće od mjesta do mjesta. Sada vas pitam, kako su tako ograničeni Zulu ljudi znali da ste u mogućnosti kretati se svemirom "Uia Zula Veina".

Sa tog stanovišta, Zulu narod je znao da je planeta Zemlja bila sferičnog oblika i da je Sunce to koje je bilo nepomično u prostoru a da su se mnoge planete kružile oko njega, a to ću vam pokazati na drugoj ogrlici od znanja.

I, kada se Zulu želi poistovjetiti sa planetom Zemljom on kaže "Un Chlaba Gigelele". Sada riječ Gigelele ukazuje na sferičan ili hemisferičan objekat, ali Inlisutu Emucwana iz Inlisutu ili iz Botzvane će to reći kao "Le fatzi" što znači, "ono što je ovdje dolje". I on će reći. Kada se obraća Zemljinom obliku "Le fatzi ta Kabupuara". Sada ova riječ "Kabupuara" se zapravo poistovjećuje sa Zemljinom širinom.

To je zato što Inlisutu Emucwana vjeruju da je Zemlja zapravo "ravna". Ali Zulu pleme je oduvijek verovalo da Zemlja posjeduje hemisferičan ili sferičan oblik. Zulu nacija je bila prva nacija koja je posjedovala znanje o nečemu što je sada prepisano Albertu Einstenu. A to je da vrijeme i prostor zapravo predstavljaju jednu te istu stvar. Zulu narod je znao to, mnogo vremena prije nego što je Ajnštajn bio i rođen. Rekli su da je drugi naziv za prostor u Zulu vokabularu jeste "Um Khathi", "Um Khathi", U – M – K – H – A – T- H – I . "Um Khathi".

A vrijeme su nazivali "Isi Khathi", tako da, možete uvidjeti gospodine da Zulu pleme koje je opisivano kao veoma primitivna nacija, je zapravo bilo svjesno činjenice da su vrijeme i prostor jedna te ista pojava. I dalje, ako bi ste pronašli "vremensku rijeku" bili bi ste u mogućnosti da putujete u budućnost a isto tako i prošlost. A takođe i mnoge drevne legende koje su prepričavane na Zulu prostorima govore o čovjeku koji je putovao kroz vrijeme i nenamjerno ubio mladog dečaka za kojeg se kasnije ispostavilo da je bio zapravo on sam, u svojoj prošlosti... i tako više nije postojao u budućnosti.

Dejvid Ajk: Kako vidim, postoji indikacija na poleđini ogrlice sa simbolom koji ukazuje na to da je Zemlja sferičnog oblika.

Credo Mutwa: Da...

Dejvid Ajk: Ali interesuje me šta vi mislite o tome, Credo, o tome kako su učenici i studenti širom svijeta na univerzitetima i elegantnim akademskim centrima podučavatio tome da se mi sada trenutno nalazimo samom rubu ljudske evolucije u tehnološkom kao i planetarnom i znanju o univerzumu, a da kada podjemo nazad u drevno vrijeme u Afriku, Sjevernu Afriku pa sve do Južne Afrike nailazimo na samo primitivne ljude.

Credo Mutwa: Molim vas gospodine, to predstavlja pravo ispiranje mozga.

Zapravo, u mojim dugim istraživanjima o našoj prošlosti, mogu vam sa ponosom reći da su naši pretci bili 20 puta pametniji nego što smo to mi danas. Ono što osjećam i mislim je to, gospodine, da ljudska bića u prošlosti su bila puno pametnija nego što smo mi danas, i da su ljudska bića znala puno više nego što to mi znamo sada. Mi ne

napredujemo, gospodine Ajk. Mi jednostavno opet otkrivamo stvari koje smo nekada poznavali, hiljadama godina ranije. Želio bih da vam pokažem dokaze o tome, tj. Neke od njih.

Gospodine, postoje stvari koje sam otkrio u svojim dugim putovanjima po svijetu. Stvarima koje su mi dokazale to da su naši pretci bili veoma uspješni u hemiji...naši pretci su bili tako pametni da su mogli upotrebiti nauku i smanjiti je na takav jednostavan nivo tako omogućavajući da pomognu stotinama izgladnelih ljudskih bića nakon nekih traumatskih dešavanja u prošlosti.

Dejvid Ajk: Hajdemo sada da posvetimo pažnju nekim od simbila koji su urezani na ogrlici. U tako nešto ne postoji nikakva sumnja, jer mnogo znanja kruži oko nas puno više vremena nego što nam je rečeno.

Prije svega, na "ruci" vidim simbol "svevidjećeg oka". Sada, "svevidjeće oko" predstavlja simbol koji "Illuminati" koriste svo vrijeme, a ono takođe predstavlja i simbol koji se koristio u drevnom Egiptu, oko boga "Ra", boga Sunca. Zašto se to oko nalazi na ruci od ogrlice?

Credo Mutwa: To oko predstavlja užasno oko od "Čitahurija". Oko koje vidi sve, oko koje zna sve. Priča se da kada "Čitahuri" umire, on prosleđuje svoje umiruće oko na sledećeg u vrsti. I, za "Čitahurija" oko predstavlja veoma veoma moćan simbol. Ovo je oko od "Čitahurija". Ali postoji još puno toga za istaknuti gospodine...ovdje postoji rupa koja prolazi tačno kroz bakar. Sada ako uspete vodu u tu rupu, dobićete veoma jednostavno uveličanje putem kojeg ćete biti u mogućnosti da vidite drago kamenje kroz tu vodu. Magnifikacija je zapanjujuće prelijepa.

Dejvid Ajk: Taj poznati simbol je korišćen puno puta na novčanici od dolara SAD-a. Credo Mutwa: Da...

Dejvid Ajk: Tako da, da li vaše razumjevanje "Svevidjećeg oka" koji sa vremena na vrijeme koriste Illuminati kako bi predstavili to "Treće oko" "Čitahurija"?

Credo Mutwa: Da gospodine, potpuno sam siguran u to. Zašto? Zato što u Africi, čak i uobičajene ljudske oči se poštuju kao veoma moćno oružije, uređaji magije. Ako bi vam neki afrikanac htio ukazati poštovanje, on vas ne smije direktno gledati, on vas mora gledati u određeno područje vaših ramena. Sada mi to nazivamo "Chlo Chlonipa" šta znači "porekni me", vaše oči...Mi vjerujemo gospodine, da kada emocije porastu, naizgled uobičajene ljudske oči mogu zadati enormnu povredu drugog ljudskog bića, putem nevidljivih vatri koje tada izlaze iz njih.

Mi vjerujemo da Zulu ratnik nikada ne smije dozvoliti svom umirujućem neprijatelju da ga pogleda. Na primjer, kada je Zulu ubijao neprijatelja imao je običaj da pokrije lice neprijatelja sa vlastitim štitom, da bi sprečio neprijateljev pogled ka njemu a ujedno i kletvu.

Dejvid Ajk: Interesantno je da ljudi koji su imali iskustva sa "Čitahurijima" (Reptilima) u vezi sa Britanskom Kraljevskom porodicom i drugima, su rekli da prilikom izvršavanja smrti u ritualima. Ti reptili tada bulje u oči tada umiruće žrtve, što se sada i poklapa i sa tim ratnicima što upravo postaje veoma zabrinjavajuće.

Credo Mutwa: Da gospodine...

Dejvid Ajk: Zbog čega to rade?

Credo Mutwa: Mi posjedujemo rituale gospodine, koji pokrivaju mnoga polja. Rituale koji se nazivaju "U tata u moja". Oni tako oduzimaju dušu. Kada kralj umire, a pritom želi da prosijedi vlastito znanje i hrabrost na svoga nasljednika, on zahtijeva da njegov nasljednik gleda netremice u oči umirućeg kralja. I takođe, kada se neko stvorenje žrtvuje u Africi, bilo da je to ljudsko bice ili životinja, na to biće se mora netremice gledati u oči od strane lica koje vrši žrtvovanje. Tako da to postaje spiritualna karakteristika. Vidjeo sam puno puta, gospodine, nalovačkim ekspedicijama u Keniji, Tanzaniji i u drugim dijelovima Afrike. Kada se lav nalazi baš u trenutku da ispusti poslednji dah...lovac, tj. jedan od lovaca će netremice gledati u oči sve dok se lavlje oči ne zacakle u smrti. To se naziva "Ispijanje duše".

Mi vjerujemo gospodine, da oči ne služe samo za gledanje, nego isto tako i za oduzimanje takođe.

Credo Mutwa: Ne, gospodine, ne. Vidite gospodine, postoje najrazličitiji oblici...postoje svemirski brodovi koji posjeduju oblik bumberanga, ili kugle, i oni su veoma veoma veliki. Takođe postoje svemirski brodovi koji su oblikovani kao cijevi, kao ogromne cijevi grubo zaoštrene na svojim krajevima. A iz tih ogromnih "cijevi" proizilaze ove minijaturne letilice. One se prevoze unutar tih ogromnih cijevi.

Dejvid Ajk: OK, sada, možemo li da porazgovaramo o ovom drugaru ovdje?

Credo Mutwa: Da gospodine.

Credo Mutwa: Zato što gospodine, bilo je veoma veoma veoma zabranjeno da se "Čitahuri" prikažu onakvi kavi zaista jesu. Samo u toj velikoj zelenoj glavi je približno prikazan kako zaista jeste.

Dejvid Ajk: To je ranije bilo diktirano od strane "Čitahurija"

Credo Mutwa: Da gospodine, upravo tako. Nije vam bilo dozvoljeno da prezentujete "sinove Pitona" kako zaista izgledaju, jer u protivnom, tada ste zaista u velikoj nevolji. Ako ste željeli da razgovarate o "Čitahurijima", morali ste ili da igrate "Igru Sijenki", morali bi ste da predstavite mentalnu sliku Čitahurija nasuprot svijetlu i projektujete njenu sijenku na zidu.

Dakle ljudska bića su počela da jedu "Čitahurije" koji su živjeli u moru, prema tvrdnjama jedne priče. I tada, "Čitahuri" su odgovorili na ljudsko nasilje i napali ih sa tornado vjetrovima, plimnim talasima, sve dok ljudska vrsta nije skoro isčezla. I tada, dvojica braće, dva mlada "Čitahurija", "Umpangu" i "Vouvane" su se sažalili na ljudsku vrstu, i tako su pošli na nebo u potrazi za velikim jajetom. Kada su ga pronašli, probili su ga, ispraznili njegov sadržaj, doveli ga u pomenuti svijet i u njega ukrcali preostala preživjela ljudska bića i tako ih doveli u naš svijet, ovdje.

Mi kažemo gospodine, da Vouane, su nam podarile moć od strane kralja "Šhipa". I ako ste primjetili, u mnogim dijelovima Afrike, drevni kraljevi su imali običaj da nose drvene kacige, sa zlatnim rogovima. To je bilo tako u Zapadnoj Africi, a takođe i u Južnoj Africi, u kraljevstvu velikog kralja "Monomutape".

Dejvid Ajk: Rogovi zapravo predstavljaju "Čitahurije"?

Credo Mutwa: Da gospodine, Moć Čitahurija. Zato što, za Čitahurija rogovi ne služe samo za ubijanje drugih Čitahurija, ne, rogovi predstavljaju simbol "položaja".

Takođe, sa svojim rogovima, "Čitahuri" je u mogućnosti da komunicira sa ljudskim bićima koji su daleko van lica Zemlje.

Dejvid Ajk: Dakle, rogovi predstavljaju nešto poput "Antenne"?

Credo Mutwa: Da...to su, zapravo, instrumenti za projektovanje moći. Zapravo gospodine, rečeno je od strane mnogih pripovjedača da je kralj Samahongo, kažnjavao one Čitahurije koji su pokazivali samilost prema ljudskim bićima, tako što ih je usmjeravao prema njima, sve dok im vlastiti rogovi nisu opali sa glave. Tada "Čitahuri" je tada onemogućen da se poveže sa ljudskim bićima.

Dejvid Ajk: Takođe, veoma je interesantno da opisi "Čitahurija", sa rogovima, ponekad i repom ...veoma često sliče sa hrišćanskim opisima i pričama kao i njihovim viđenjima tzv. "Đavola".

Credo Mutwa: Da gospodine, I jedna stvar koja me interesuje je ta da opisi i slike đavola su se postepeno izmjenile tokom vjekova. Sada, postoje razlike...kao prvo, prvobitan "Đavo" je opisivan kao čudovište sa kukastim nosom kao kod plemena "Karikatcua" sa Sjeverne Afrike. To je bilo u periodu kada su Evropljani ratovali sa Muoima kao i Arapima tokom svojih krstaških ratova. Mnogo tadašnjih slika đavola prikazivalo ga je sa kukastim nosom. I dalje, kasnije oko ranog 19 vijeka, đavo je opisivan kao Afrikanac, sa prćastim nosom, debelim usnama i veoma tamnom kožom. Ali ono što me zapanjuje je to da sada, više nego ikada ranije, đavo je reprezentovan kao "Čitahuri".

Ono što me zabrinjava gospodine je to da, ta vanzemaljska stvorenja planiraju da nam se prikažu. I oni nas pripremaju kako bi mi postali svijesni kako oni zaista izgledaju. Ako na primjer, pogledate neki bioskopski film, koji je snimljen u '50 tim godinama i ranije, opisi i predstave vanzemaljaca u istim su potpuno komični – veoma smiješni.

Ali ne zadugo gospodine. Danas, imamo osjećaj da u filmovima opisuju izgled pravih vanzemaljaca tačno kako izgledaju u stvarnosti, a “Čitahuri” upravo tako i izgledaju. Moje pitanje je, zašto? Da li se to mi pripremamo za neki važan događaj?

I dozvolite da podijelim sa vama i sledeće – grupa američkih ljudi, koja me je došla posjetiti nedejama ranije i koji su mi tada zaprijetili i stavili do znanja da ako ne učutim da će u protivnom moja žena umrijeti. Koji su me upozorii na određena stvorenja koja nazivaju “Elejazar” ili “Merdizedeg” tj. Da ta stvorenja me posmatraju... ti ljudi gospodine su mi rekli sledeće: “On leik titi kaka” – postoji skriveni snop sviejtlosti koji dolazi sa neba na površinu Južno Američke rijeke, i da će se 9 septembra 1999 nešto veoma interesantno se desiti “na titi kaki”. Sada, veoma se interesujem šta je to šta se moglo desiti...

Dejvid Ajk: Ja znam iz iskustva i mojih posjećivanja tom području da tamo postoje beskrajna viđenja letećih tanjira kao i određenih bića. Bio sam lično tamo dva puta do sada, i vjerujem, prema mojim istraživanjima Kredo, da, se mi zaista pripremamo za ta bića koja se sada žele otvoreno se prikazati javnosti.

Credo Mutwa: Žele nas pripremiti na sledeći način gospodine: da kada mi vidimo kako izgledaju, ne odreaguemo prema njima sa strahom kako bi inače i odreagovali. Sada kakvu to igru neko igra? Ja mislim gospodine da, oni koji igraju tu igru, ma ko da su to oni, da zapravo žele da prihvatimo ta bića i dočekamo ih širom otvorenih ruku. I takođe da žele postaviti sebe za naše gospodare.

Vidite gospodine, postepeno se dešavalo to da, u knjigama, dječijim stripovima, kao i drugim stvarima postoje činjenice koje navode da bi mi morali prihvatiti ta bića. Počelo je prvo sa filmom “ET” gdje se slatko vanzemaljsko stvorenje izgubilo na zemlji i kasnije veoma jako trudilo da ga ljudska bića prihvate. Sada mislim da je potpuno ista stvar na tapetu. A pitanje je zašto?

Dejvid Ajk: Još jedna stvar koju bih želio istaći prije nego što krenemo dalje na krvne veze i konekcije između Illuminata, je ta konstantna stvar koja se pojavljuje u mojim istraživanjima a to je da neki od tih čitahuri-reptila a koji su na visokom nivou u vlastitoj hijerarhiji su zapravo “bijeli”, da i ste vi došli do sličnog zaključka?

Credo Mutwa: Da, da gospodine. Oni nisu bijeli poput bijelih ljudi. Ako uzmete bijeli karton i potopite ga u prjavu vodu, to je boja koju ćete dobiti, to je boja “Čitahurija”. I sačekajte gospodine, poslušajte pažljivo sada što ću vam reći. Prema afričkim pripovjedačima “Čitahuri” posjeduju hladnu krv, osjećaju hladnoću veoma brzo i kada se sukobljavaju pod zemljom gdje ih je i veliki bog Sunca poslao, oni se tada sukobljavaju okruženi velikim vatrama. Zato što njihova krv je hladna. I ako ih susretnete tamo, u pećini će postojati i vema puno ključajućih vatri.

Dejvid Ajk: To je veoma zanimljivo jer takođe i simbolizam “Đavola” se okreće oko vatri od pakla.

Credo Mutwa: Da gospodine! Da gospodine...i postoji još jedna stvar.

Čitahuri...njihove oči, ma koliko užasne bile, su tako osjetljive da ako se “Čitahuri” pojavi iznenada na vrućem Afričkom suncu, dešavaju mu se dvije stvari: Njegova koža se suši i ljušti, i postaje potpuno slijep. Zapravo gospodine, postojala je veoma čudna vrsta vanzemaljaca koju su viđali po Africi, čak i od strane bijelih ljudi, a za koje lično mislim da su “Čitahuri”.

Kada biježite a to stvorenje vas juri...ono u trenutku momentalno staje kada ga pogode svijetlosni zraci i tada postaje slijepo. I još jedna stvar gospodine, nama je rečeno da među našim ljudima da “Sangome” uvijek moraju kod sebe imati “Bogo”, a to je zašiljen drveni štap, koji ona ili on moraju nositi u toku noći. Nama je rečeno da naoštreni štap predstavlja jedino oružije pomoću kojeg možete ubiti “Čitahurija”.

Dejvid Ajk: Pa, naravno...kako sve više razgovaramo prvo što mi pada na pamet je priča o grofu "Drakuli". Grof Drakula, kolac koji se zabija u srce, ispijanje krvi...što se precizno poklapa sa svim tim čime se "Čitahuri" i hibridni potomci sada zanimaju. Credo Mutwa: Ali gospodine, to ne predstavlja samo bilo koje drvo koje bi morali iskoristiti protiv "Čitahurija". Mi vjerujemo da Rodezijsko deblo predstavlja drvo koje posjeduje čudan gorak ukus i da je to jedan tip drveta koji je veoma otrovan po "Čitahurija". I upravo sada, u mogućnosti ste da vidite taj dugački štap koji trenutno pravim za 2000 godinu. Možda neću biti u mogućnosti da vidim godinu 2012. Ali, ovaj štap gospodine, na kojem sam radio u zadnjih pet godina će biti štap koji će moj nasljednik nositi, i koji će završavati sa izoštrenom ivicom.

Ovo drvo, Rodezijsko deblo je drvo, za koje mi tvrdimo da može ubiti "Čitahurija". I tamo će se "Čitahuri" pronaći, pronaći ćete i Rodezijsko stablo ili bilo koje drugo stablo koje je oboreno u velikim količinama ili je slomljeno od strane slonova. Mogu li vam istaknuti gospodine to da, puno drveća što je nekada uništeno u Amazonskim džunglama, jugo-istočnim Azijskim džunglama, kao i afričkim džunglama su zapravo ta stabla. Jedino drvo kojega se "Čitahuri" plaši, i kada smo već kod teme o drvetu...takođe, jedina maska koja vas može zaštititi protiv "Čitahurija" je maska napravljena u tom drvetu. I u nekim od slobodnih pijaca oko Johanisberga, vidim sve više takvih maski izrađenih u Mozambičkom i Zimbabve stablu, a koje reprezentuju "Čitahurija". Njihove oči su ogromne, okrugle sa šupljinama kroz koje osoba može gledati. A usne su nepostojeće, isto tako i nos. Viđao sam hiljade takvih maski koje su prodavane od strane uličnih prodavaca. Dejvid Ajk: Jedna od drugih stvari koja mi pada na pamet a u vezi je sa tim kako izgledaju, je zapravo ogromna lobanja.

Credo Mutwa: Da...

Dejvid Ajk: Nedavno sam bio u Egiptu i tamo vidjeo slike od "Nefatiti" kao i "Arkanathn" porodica, i primjetio sam da su oni takođe imali široke lobanje. Da li tu postoji neka konekcija?

Credo Mutwa: Da. Da gospodine! Vidite, mi ljudska bića smo težili ka tome da bukvalno imitiramo ta stvorenja koje smo tada nazivali "Bogovi". A to se dešava i upravo sada! Kada su afričke žene prvi put vidjele bijele ljude, nazvale su ih "Abelungu" što bukvalno posjeduje značenje "Bogovi". I, danas, u Americi kao i Africi...crne žene kao i neki crni muškarci skreću sa svog puta i poklanjaju im svoju kosu, što predstavlja Evrposki, a ne Afrički običaj.

Sada, prije svega, jedna vrsta "Čitahurija" a to je ona koja se naziva "Nomo" od strane "Dogon" naroda ih je opisala kako posjeduju bradu istog tipa koju su nekada nosili Egipatski faraoni. Rečeno je gospodine da, kada "Čitahuri" ostari posle 10 000 godina, on ili ona, tada kod sebe razvija bradu koja se uvija poput roga kod nekih ribljih "Narual" stvorenja. I ta brada se savija u ovom pravcu (prema gore). Sada, Egipatski faraoni su posjedovali običaj da nose potpuno istu bradu. I takođe, neki afrički kraljevi su imali potpuno identične brade, prave brade kao i ponekad lažne, lažne brade koje su pravili od slonovače ili drugih materijala.

Tada, definitivno je postojalo vrijeme tokom istorije kada su afrički kraljevi a takođe i egipatski faraoni skretali sa vlastitih običaja da bi imitirali pojavljivanje "Čitahurija". Kraljice poput "Nefetiti" su imale vlastito lice obojeno neprirodnim bojama od strane slikara. Izgledale su potpuno ka "Čitahuri" ili najpribližnije moguće.

Od visokih koščatih obraza, šiljatih brada, kao i neobično velikih glava. Afričke "Sangome", afričke "Injange", drevni Egipatski faraoni, svi oni su imali običaj da nose ukrasne pokrivače glave koji su činili njihove glave puno većim nego što jesu. Ako pogledate gospodine, određene krune od Egipatskih kraljeva, njihova kruna prezentovala je nastavak njihove vlastite glave da bi faraonu pridodala izgled nadprosječne inteligencije. U Africi, imamo kraljeve koji su obožavali nakite za glavu izrađene od slonskih mosnica, mosnica nosoroga ili ponekad čak i bizona. Mosnice

su bile sušene, oblikovane kao i nošene od strane kralje koji je želio da njegova glava izgleda veća nego što jeste.

I najposle, u antičkoj Grčkoj, u vremenu kada je dosegla najveći nivo u svojoj kulturi i civilizaciji uopšte, veliki vladar Perikles, je imao običaj da nosi posebno oblu vojničku kacigu. Kacigu koja je činila da njegova glava izgleda mnogo veća nego što je zapravo i bila.

Dejvid Ajk: Da li se to dešava i danas? Da li je to i danas afrička tradicija?

Credo Mutwa: Da, da gospodine. Da. U mnogome je tako. I u Americi, neki urođenički Američki šamani imali su običaj da nose posebne kacige izrađene od lobanje kao irogova bizona koje takođe čine da čoviječija glava izgleda veće nego što zapravo i jeste.

Gospodine, sveštenici...papa, u Rimu, nosi kapu koja predočava to kako posjeduje mozak veći od prosječnog. Ta kruna koja se sastoji od tri krune koje su jedna poviše druge.

Dalje, episkopi a posebno oni u grčkim pravoslavnim crkvama, nose krune upravo na taj način.

I ruski carevi, neki od careva nose okrugle krune, koje se sastoje iz dvije sekcije koje čine njegovu lobanju da izgleda veća nego što zapravo jeste.

I, u Persiji, Iranu, neki važniji ljudi nose turbane, što zapravo prikazuje njihovu glavu veću od prosječne.

Tako da, u tom pogledu, drevni Izraelski sveštenici su nosili ukrasne pokrivače na glavi u obliku glavice luka, a čiji je motiv bio taj da se stekne utisak kako im je glava iznad prosjeka.

Dejvid Ajk: Da li takođe postoje tradicije koje pristupaju manipulaciji dječijih glava prilikom njihovog rasta, da bi kasnije poprimile određeni oblik.

Mangbetu narod - Demokratska Republika Kongo (Centralna Afrika)

Credo Mutwa: Da, da. Tokom mojih putovanja po Africi gospodine, upoznao sam izuzetne ljude koje bi ste takođe trebali posjetiti.

Oni se nazivaju "Mangbetu" ljudi, i žive pored rijeke "Rudolf" u centralnoj Africi.

Oni predstavljaju prelijepu aristokratsku ljude, i ono što oni ne znaju o univerzumu gospodine – jednostavno nije ni vrijedno pažnje. "Mangbethu" ljudi, vjeruju da izdužene lobanje sa ravnim čelom zadovoljavaju bogove.

Oni izdužuju lobanje njihove djece koje kasnije uzrokuju konstantne glavobolje čak i kasnije, kada dijete odraste. I jednom prilikom, pitao sam prelijepu "Mangbethu" ženu: "Madam, zašto mučite svoju djecu na taj način?"

Tada, žena od plemenskog poglavara, mi je odgovorila: "Vidi, 'Bogovi' žele od nas da izgledamo tako".

Dejvid Ajk: Sada, Kredo interesujemo u pogledu svih tih priča koje ste mi rekli sa Afričke perspektive...postoje li slične ili iste priče koje su napisane na desetine hiljada glinenih ploča koje su pronađene na mjestu na kojem se danas nalazi Irak, a koje su poznatije kao Sumerske ploče. Tamo se govori o "Anunnaki" bogovima, koji su došli i poklonili znanje ljudima a takođe i ukrstili se sa njima.

Credo Mutwa: Da...

Dejvid Ajk: Da li prema tome tvrdite to da su "Anunnaki" priče zapravo prevedene na različite načine u mnogim drevnim knjigama? Vi govorite da su to zapravo reptilska rasa?

Credo Mutwa: Gospodine, sve što znam je sledeće. Da ovdje u Južnoj Africi, među "Toza" ljudima, među "Zulu" ljudima postoje bića koja su veoma neobična, čak i sada, a nazivaju se "Amanuna", ili "Amanono". "Amanono" je na Zulu, a "Amanula" na Tozo jeziku. Sada, ta bića su božanska bića o kojima nam je rečeno da mogu promjeniti svoje lice, njihov izgled...

Dejvid Ajk: Mogu da se "shapeshiftuju" (promjene oblik).

Credo Mutwa: Da gospodine, oni su "shapeshifteri". "Amanuna"...ako bi Toza čovijek oženio veoma prelijepu ženu, ženu čije lice ima tendenciju da se mijenja svakog dana, on joj tepa nazivajući je njegoa "Inuna" "Linulanana" drugim riječima – "Shapeshifter". Gospodine, priča se da su ljudi koji si najbliži srcima od njihovih "Amanuna" bogova, su žene. A zašto, zato što žene poklanjaju "Amanunama" svoju moć, tj. Obožavaju "Amanune", što objašnjava zašto su "Nefatiti" željeli da izgledaju poput njih kao i njihova dijeca. Ona je bukvalno postala heroj tako što je počela obožavati ta stvorenja. I...i...kako to kažete...vaše žene, gospodine, će kopirati svako biće za koje misle da je natprirodno.

Dejvid Ajk: U Egiptu takođe, imamo ukrae na glavi u obliku pitona, što je i prilično očigledno kada pogledate na faraone sa kojima su povezani.

Credo Mutwa: Da, gospodine. I reptil posjeduje veoma veliku ulogu u kulturi ama baš svih afričkih plemena. Na primjer, meni je sumnjičavo gospodine, to da mi crni ljudi Južne Afrike ćemo biti uskraćeni od naše nacionalnosti u veoma bliskoj budućnosti. I da ćemo biti nadvladani od strane ljudi iz Bagande. Ali čekajte, šta je zapravo pravo značenje riječi "Baganda".

I šta predstavlja kreatura koju vidite da je naslikana na zidovima i krovovima kuća na nekim od najvećih Afričkih imperija.

To je Piton! Postojao je zlatni piton, koji se koristio kao dekoracija na krovovima kuća u kojima je živio kralj "Benin". Zulu narod, je tada otkrio "Mambu" veoma strašnu zmiju. Zulu narod je takođe otkrio i druge zmije. I u Sjevernom Transvalu, "Vendap" ljudi su proglasili tu zmiju, kao i krokodila...svetom i čak i danas, njihove ženske osobe plešu u znak sjećanja.

To je veoma dug i komplikovan ples koji predstavlja kretanje pitona, i nazivaju taj ples "Tomba" ples. A "Tomba" je drevno ime za ženskog pitona.

Dejvid Ajk: Gdje god pogledate, svuda po svijetu, bilo da su to Maje u Centralnoj Americi, Južna Amerika, Afrika...potpuno smo svjesni da postoji simbolizam zmije, krokodila, odnosno reprezentacija reptilskih bića. Pođemo li u Evropu, vidjećemo da Illuminati posjeduju crkve kao Notrdamme u Parizu, takođe imamo centre aristokratije itd. Sa statuama Gargoila, reptila...uvijek nam je bilo pred licem, ali nekako uspjeli smo da pređemo preko toga ne primjetivši sve to.

Credo Mutwa: Mi, ljudska bića gospodine, smo obožavali reptile još od naše poznate rane i zabilježene istorije. A išli smo i dublje gospodine, puno dublje. Koje je stvorenje bilo ukrašeno u grčkim svetilištima? Piton! Koje stvorenje stoji pored figure od boginje Atine? Piton. Bez obzira gdje da pogledate... Pođite u Kinu, gdje sam nekada zapravo i bio. Koja su to primarna bića koja su donijela mudrost ljudskoj vrsti? Bića, pola zmija – polu ljudsko biće. Jedan kojeg se sjećam veoma dobro se nazivao "Num" – riječ koja se može čuti takođe i u Africi. A njen brat je bio "Qua" a ponekad se znao pretvotiti i u drugo biće "Nuqua" ...bilo kada, ljudska bića su nastojala žrtvovati naše dostojanstvo prema toj vrsti. I pridavali smo veoma veliki intelekt i slavu prema reptilima, kornjačama, gušterima, zmijama, zašto!? A čak i sada gospodine, naša fascinacija sa reptilima i gmizavcima, još uvijek nije prestala. Zapravo, ona raste! Popularnost svih tih dinosaursa u crtanim filmovima i serijskim filmovima, čine da se nelagodno osjećam.

Dejvid Ajk: Možemo li se sada osvrnuti na krvne linije o kojima i Sumerske ploče govore, i o kojima vi govorite. Njihovo ukrštanje sa ljudskim bićima i kako objašnjavate to da su te hibridne vrste postavljene na pozicijama koje posjeduju

veliku moć, i ponašaju se skoro kao neki "polubogovi", između "Čitahuri" bogova – reptila i ljudi.

Te krvne veze u mojim vlastitim istraživanjima su postale Evropska kraljevska familija kao i aristokratija, i koja upravo danas kontroliše bankarske, farmakološke, poslovne kao i političke veze u svijetu. Da li takođe postoji tradicija da kraljevska aristokratije Afrike pripada istom izvoru?

Credo Mutwa: Molim vas gospodine, ne morate mi vjerovati, pođite u Ruandu i tamo porazgovarajte sa ljudima. Reći će vam da njihovi pretci su bili prvi kraljevi koji su došli sa neba, i da su se nazivali "Imanugela" – Oni koji silaze.

Gospodine, puno puno puno afričkih plemena vjeruju da, kada su bogovi došli sa neba pronašli su ljudska bića koja su veoma neinteligentna, i da ljudska bića nisu nikako mogli da postoje prije „Bogova“, jer morali su biti naučeni. Dakle, šta su to „Bogovi“ uradili?

Ovo je priča koju takođe možete pronaći i kod „Dogoni“ plemena, u Zapadnoj Africi. Zbog toga što su se ljudska bića plašila da priđu tim „reptilskim Bogovima“, reptilski bogovi su to iskoristili i hladnokrvno isjekli jednog od njih, i podjelili njegovo meso sa posebno okupljenom grupom ljudskih bića.

I ta ljudska bića su tada postala naslednici od naših prvih kraljeva. Sada gospodine, Afrički kraljevi su ljubomorno čuvali vlastitu krv.

Dejvid Ajk: Ako su kraljevska plemena Afrike tvrdili da potiču od praktično istog izvora, da li su se te linije ukrštale isto tako posesivno kao evropska aristokratija i kraljevske porodice i nisu se nikada ukrštali van istih?

Credo Mutwa: Da gospodine, kraljevstvo je moralo da vjenča kraljevstvo. To je važno za jedan od najvažnijih zakona u drevnim vremenima.

Dejvid Ajk: očigledno je da od toga potiče božansko pravo na vlast od strane "kraljevskih porodica", i to da nije zapravo "Bog", nego "Bogovi".

Credo Mutwa: Da gospodine da. Kraljevstvo se vjenčavalo sa kraljevstvom. Ako ste bili kralj, nije vam bilo dozvoljeno da uzmete običnu djevojku za ženu, to ste mogli da uradite tek nakon što ste uzeli i oženili ženu iz kraljevske porodice.

Dejvid Ajk: Da bi se produžila genetika.

Credo Mutwa: Da gospodine. Sada, još jedna stvar. To je kao kod Sangoma. Sangoma, na kojeg se po nekad gledalo kao na kralja, ili kraljicu nije bilo dozvoljeno da vjenča nekog ko nije od njegovog soja. Sangoma je morao da vjenča Sangomu, u protivnom krv Sangome bi tada "zagadila" božansku krv unutar Sangoma zajednice.

Dejvid Ajk: Dejvid Ajk: Hmm, dama koju sam istakao u svojim knjigama Kejti Obrajen (Kathy 'O'Brien) i koja je napisala vlastitu knjigu "Preobražaj Amerike" (Transformation of America - originalan naziv) koja govori od mentalno izmanipulisanim robovima Američke elite. Ona govori i o tome kako je vidjela Đžordža Buša kao predsednika – vice predsednika kako mijenja obličije i poprima reptilski izgled.

I tako puno ljudi mi je reklo i potvrdilo to priču o svjetskim liderima, danas koji poprimaju reptilsko obličije i onda se vraćaju nazad u prirodan ljudski izgled. Miguel De la Madrid, Meksički predsjednik za vrijeme mandata Đžordža Buša rekao je Kejti O'Brien (a ona je to navela kasnije u knjizi) da je reptilska vanzemaljska rasa ukrštala sa drevnim ljudima iz Centralne Amerike zato što im je bilo potrebno da kreiraju krvnu liniju kroz koju bi bili u oogućnosti da operiraju.

Credo Mutwa: Da...

Dejvid Ajk: I takođe je rekao da te krvne linije danas zapravo predstavljaju svijetske lidere. Da li se poklapa sa vašim znanjem Kredo da su se kraljevske Čitahuri polureptilske linije ukrštale i tako postale polubogovi itd. I tako su nastavile, u Africi, kao i drugim dijelovima svijeta da bi danas postale vladajuće linije, vladajući ljudi u istoimenim zemljama.

Credo Mutwa: Da, mnogi od njih jesu gospodine. Zapravo, neki od Afričkih najstrašnijih Ratnih ljudi, ljudi koji su pogazili mnoge dijelove Afrike u bespotrebnoj krvi i patnji...su direktni potomci od nekih najpoznatijih imperatora prije 500, 600 pa možda i 1000 godina ranije.

Dejvid Ajk: Kao i Američki predsednici...

Credo Mutwa: Gospodine, želio bih da vam ispričam nesto o čovijeku Džonasu Sabindiu (Johnnas Sabindi). Džonas Sabindi je potomak od nekada najvećih Angolskih Kraljeva.

Zapravo kompletna zemlja koja se nekada zvala Angola, je postojala kao mjesto prebivanja Kingshipa, u Africi. Riječ "Gola" znači "Kralj", a "Angola" znači "zemlja mnogih kraljeva".

Dejvid Ajk: Moram reći da se dokazi koje otkrivam sve učestalije pojavljuju i u mnogome povezuju sa svim tim što vi govorite, a to jeste da se određena rasa sa zvijezda, reptilska rasa se ukrštala sa čoviječanstvom i tako kreirala hibridne krvne linije koje su postale posrednici, polubogovi, kraljevske porodice, koje su tu vladajuću moć stekli u drevnim vremenima, i kroz dalje razmnožavanje postali predsednici, vladajući ljudi na vrhovima piramidalne moći koja uključuje bankarstvo, politiku, posao, vojnu armiju, takoreći utiču na skoro sve sfere naših života...Da li posjedujete sličan pogled kada razgovaramo o toj temi?

Credo Mutwa: Da gospodine. Znate gospodine Ajk, želio bih da vas na jedan trenutak mogu demantovati, ali u zadnjih 40 godina, proučavao sam veoma zabrinjavajući fenomen, u Južnoj Africi, kao i drugim dijelovima Afrike takođe i ovo je taj fenomen: Pronalazite vodećeg crnog lidera, stvarnog lidera među ljudima. Ljutog aktivistu u borbi za ljudska prava. Taj čovijek pokreće nešto, bilo da je to revolucija ili nešto drugo, on to aktivira. I, tada pogledate na njegove pretke...jer u Africi uvijek veoma pažljivo gledamo na to. I ustanovljavate da, taj čovijek je bukvalno niko, ali taj čovijek radi tako važne stvari. On je zapravo, potomak veoma običnih ljudi, uhh... i vi ste tada veoma zabrinuti. Najedamput, taj crni čovijek će iznenada doživjeti tako nasilan kraj, a osoba, koja je potpuno nova u svemu tome će doći i zamijeniti njegovo mjesto. I, kada pogledate na pretke tih ljudi, odnosno tog čovijeka...dolazite do zaključka da on, ili ona je osoba koja vuče korijene od veoma veoma drevne afrike aristokratije.

Rodezijski rat (1964 - 1979)

Sada, dozvolite da vam pokažem. Nekada postojao je rat u Rodeziji, i mnogo ljudi je poginulo u tom ratu. Tada je postojao veoma hrabar i posvećen general, a njegovo ime je bilo Tongo Gara.

Tongo Gara je ratovao u Rodeziji, i upravo kada je pobjeda proglašena, Tongo Gara je ubijen u užasnoj eksploziji. Neko je postavio eksploziv ispod njegovog automobila i ubio ga...veoma rđavo. Ali sačekajte, Tongo Gara bio nasledik od Crnog Kovača. Njegovo prezime, Tongo Gara zapravo posjeduje značenje "Moćni Čekić". Sada, ko

je zamijenio Tongo Garu? Čovjek koji se naziva Robet Mogabe. Sada ne možete postati više kraljevski od toga... Mogabe je direktan potomak drevnih Mashona kraljeva.

Uvijek, lider biva uklonjen, i...kada moć zaista dođe, novi lider, potomak nekog plemenskog monaha ili poglavara prije dva ili tri vijeka, dolazi na scenu.

Opet opet i opet, čini se da postoji specifična moć koja unapređuje vlastite potomke preko uobiajenih ljudskih bića. Mogu vam predstaviti na stotine takvih sluajeva. Sada gospodine, govoreći o tradiciji promijene obličija. Afrički kraljevi su, čak i sada, kao i uobičajeni plemenski poglavari, posebno za vrijeme velikih kriza, obično namjerno širili priču po zemlji da posjeduju mogućnost promijene obličija po želji. Postojalo je vrijeme kada je Južnoafrička vlada kreirala puno sela. I tim selima su zavladaali plemenski poglavari koji su podržavali njihov podli sistem. Sada, neki od tih poglavara su bili veoma nepopularni kod ljudi. I tako, da bi izgradili harizmu o sebi, ti poglavari su imali običaj da govore ljudima da su u mogućnosti promijeniti vlastito obličije, po želji.

I to je takođe govoreno od strane određenog Afričkog poglavara u Transvalu, koji je postao vladar od nekoliko tamošnjih sela. Tamo je bio veoma nepoželjan i ljudi bi ga tražili kako bi izvršili atentat na njega.

I jednom prilikom kada su provalili u njegovu kuću, pronašli su ogromnog lava kako sijedi na podu. I taj lav je tada urliknuo na njih. I zbog te priče, zbog nje, čak i danas, riječi iz usta je veoma moćno sredstvo komunikacije u crnim zajednicama. Svi neprijatelji od tog specifičnog poglavara, su ga ostavili na miru. Zato što su se pribojavali njegovih moći promijene obličija.

Dejvid Ajk: Poslednje pitanje na ovom specifičnom video snimku...Kredo, poslednje jer imamo još puno toga da kažemo u drugim. Zašto je to tako, da, ako su Čitahuri svuda oko nas, za što sam ja u potpunosti ubjeđen da jesu...i da operiraju određenim krvnim linijama. Sada neki ljudi primjećuju da se oni Šejpšiftuju, i to je apsolutno bez sumnje...toliko ljudi koje sam upoznao po svijetu su vidjeli, to da vrše promjenu obličija u reptilski izgled i onda nazad u ljudski. To rade Đžordž Buš, Henri Kisinger, svi ti ključni ljudi. Kao prvo, zašto većina ljudi to ne vidi?

Credo Mutwa: Kao što sam vam i rekao gospodine Ajk, da mi kao ljudska bića, posjedujemo slijepu tačku u našim mozgovima. I to je ono što Čitahuri i drugi nevaljali vanzemaljci proučavaju i koriste. Vidite gospodine, ako smo mi društvo i stojimo na gradskoj ulici, mi ćemo recimo vidjeti da čovjeku iznenada raste dodatna ruka, i...mnogo mnogo od nas će vidjeti to, ali će odbijati da prihvati...to što su vidjeli. Vidjeo sam gospodine, vidjao sam ljude koji prolaze kroz žestoke traume u voznim, u automobilskim nesrećama, ali oni odbijaju da da prihvate to kroz šta su prošli. Viđao sam žene, koje su silovane nekoliko puta, a koje bijesno odbijaju da prihvate to šta su doživjele. Vidjeo sam to mnogo puta. I te vanzemaljske kreture, gospodine, poznaju tu našu slabost. Oni znaju da mi, ljudska bića veoma često posjedujemo tendenciju da to poreknemo. Na primjer, ako ste vi obrazovani profesor, i vidite duha, vaš "obrazovani" um će uporno obijati da prihvati to što je vidio. Vi ćete to odbiti da prihvatite i tu informaciju ćete proslijediti nazad u zadnji dio vašeg mozga, i ona će ostati tamo. Stotine nas vidi nastrane stvari svakog dana, ali odbijajmo da prihvatimo to što vidimo.

Gospodine, upravo jedna od stvari koje morate naučiti u proceduri za Sangomu je sposobnost da vidte. Ako ja stojim sada ovdje i gledam na, na primjer, onaj žbun tamo...i tamo, ja vidim nešto nastrano, ja moram znati to što sam vidio...Ali čekajte gospodine, postoji još nešto veoma veoma veoma važno, nešto što ja, i što su još puno puno mislilaca, u Africi, otkrili. Gospodine Ajk, kada god pričate o tim stvarima, ljudi vas nazivaju paranoidnim, ali ne, vi ste više razumni nego što zapravo jeste.

Gospodine, postoji nekoliko stvari u vezi vakcinacije a koje se daju našoj djeci i tako ih lišavaju mogućnosti da vide spiritualne entitete. Vjerujte mi, mogu da dokažem to. Na Zulu područjima, nekada bi smo bili pozvani od strane neših plemenskih poglavara i govoreno nam je da velike i male boginje dolaze u naše krajeve, i da sva djeca moraju biti vakcinisana. Da li znate to da je otac moje majke, moj pradijed, znao to da izbjegne. On je govorio da vas vakcina bijelog čovijeka čini slijepim, i da ako ne želite da se sa vama ponašaju kao sa stokom, ne smijete poći u apoteku da dobijete vakcinu. Ali sačekajte, školski inspektori su imali običaj da dolaze u zemlju i pregledavaju svako dijete da li posjeduju biljeg od vakcinacije. Znate li šta smo mi tada imali običaj da radimo gospodine Dejvid Ajk? Naše prabake, su imale običaj da nam zadaju veliki bol kako bi spasile naše spiritualne oči. One su zagrijavale zrnevlje kukuruza. I tada, zagrijale bi to zrno kukuruza korsteći dva parčeta drveta kao hvataljke, potom držeći ih čvrsto naslonjene na koži djeteta. Tako da, kada bi školski inspektor došao, vidjeo bi te ožiljke i pomislio bi da je dijete primilo vakcinu, a zapravo nije.

I to je praktikovano puno puno puta, i...primjetio sam to da, školska djeca u misionarskim školama a koja su vakcinisana vakcinama protiv malih boginja, nisu bila u mogućnosti da vide spiritualne entitete uopšte. "Ei Dondo" a to je leteći tanjir, letio bi nebom velikom brzinom i bio bi viđen od strane puno puno muškaraca i žena, ali djeca koja su bila prethodno vakcinisana, nisu mogla da vide ništa. I samo to primjetio sam bezbroj puta.

Dejvid Ajk: Sve to što ste sada rekli, o vakcinama i tom stvarima koje nas polako spiritualno i multidimenzionalno gase, je fantastično. I u pozadini, u kultura, roditelji, svaki inč planete jeskoro pod pritiskom da se dijeca vakcinišu u što većem i većem broju. I da bi rezimirali to što ste do sada rekli, i zaista, do toliko toga sam i ja takođe isto tako došao. Izvanzemaljska rasa, reptilska rasa, koja nas je diskonektovala od naših veličanstvenih osjećaja u davnom davnom antičkom svijetu, da bi nas od tada nastavila kontrolisati tako da što više vremena prolazi, to manje postajemo svijesniji da se nešto zapravo dešava u tom pravcu. I sada se nalazimo u poziciji, u zatvoru bez rešetki. Masovnom zatvoru zapravo , a da čak i ne znamo da smo u njemu. A kada razgovaramo o tome i otkrivamo zatvor, bivamo izloženi ismijavanju, smijehu i sličnim stvarima. Mi smo u zatvoru, ali to poričemo... a takođe poričemo i postojanje samog zatvora, i to nazivamo slobodom.

Credo Mutwa: Da gospodine, da. I znate gospodine Dejvid, razlog...jedan od razloga zašto sam udružio snage sa vama je to zato što imam puno razloga da vjerujem i ponavaljaću te riječi sve dok neko ne zatvori moja usta u smrti. Imam ozbiljne razloge da vjerujem da se na ovoj planeti stvari polako zagrijevaju. Naši nevidljivi stražari će biti u stanju da po svaku cijenu spriječe našu slobodu.

Gospodine, naši ljudi kažu da posle najcrnijih noći dolaze najsvjetliji dani. Ljudska bića, su zarobljena tako kako jesu, isto tako i porobljena, ali još uvijek pokušavaju da se odbrane gospodine. I to je trenutak kada će se „krckanje“ desiti. Ja vjerujem da mi nismo puno daleko od najkrvavijeg krckanja u svijetu. I reći ću vam da sam putem mojih vizija prevideo da ćemo uskoro susresti sa najužasnijim mačem svih vremena, „mačem od novca“ gospodine. Nešto će se dogoditi sa novcem gospodine, a kao posledicu će nas sve dovesti na prosijački nivo. I da i znate zašto gospodine? Dozvolite da vam kažem. Nekada sam radio za ljude koji su se bavili sportskim lovom u Keniji. I jedan od njih je bio Italijanski gospodin. Taj Italijanski gospodin je važio za tako moćnog lovca, bijelog lovca. Znao je da ubije dva odrasla slona na dan, u Keniji. I takođe je imao običaj da proslavlja takmičenje sa velikom bocom vina...on je nazivao „Magnum“. Takođe se sijećam da je ponekad posipao

nešto vina po tada mrtvim slonovskim glavama. I tada, jednog dana pošli smo sa tim čovijekom na područje koje se sada naziva Ruanda, a nekada se zvala i Ruanda Urundi. Popeli smo se na tamošnje planine i tamo, u pratnji dva Pigmejca, upućao je gorilu, ogromnog „Gangija“, sa srebrnastim plaštom duž cijelih leđa. I velika zvijer je umrla tako hrabro i ponosno, da je taj Italijanski lovac počeo da plače poput male djevojčice. Tada opalio je pud nas kao znak da je lov završen i više nikada, nikada nije lovio opet.

Ono što vam pokušavam reći je sledeće: Nešto unutar nas, ljudskih bića otpočinje da se odupire prema „Čitahurijima“. Nešto unutar nas, ljudskih bića počinje da govori „Ne“ i „Čitahuri“ će na sve načine pokušati da nas odvuku u sami pakao kako bi povratili nekadašnju moć nad nama. Dozvolite da vam pokažem...

Ko bi pomislio da tokom 1950 tih tokom „Hladnog rata“, kada su svi očekivali da će se desiti najkrvaviji rat između Staljina i Rusije i zapadnih nacija, dok su Britanci, Amerikanci pa čak i Ruske bombe istraživane...ko bi pomislio da će nekoliko dekada posle toga kada će grupa od mladih muškaraca i žena, ljudi iz „Greenpeace-a“ u nuklearnoj zoni postavili ljude kako bi sprečili još jedno testiranje nuklearne bombe na Francuskoj teritoriji.

To nam govori da se nešto unutar ljudske duše odupire. Prije četrdeset godina desila se jedna glamurozna scena, a to je ubijanje životinja. A danas, veliki lovci, poput tog Italijana se više nikada ne bi usudili da se pojave u nekim hotelima. Jer bi tada bili napadnuti i prebijeni od tih ljudi. Jer heroji jučerašnjice „Puana Bandouki“ prije četrdeset godina, je danas ubica. Sada situacija dolazi do „krckanja“ gospodine. Četrdeset godina ranije, nikoga nije bilo briga o okolini. Ljudi nisu ni znali da postoje takve stvari poput prirodne okoline, ili lanca ishrane. Danas, postoje ljudi koji bi radije izgubili svoje živote da bi spasili srndaća koji se davi u rijeci.

Bog je rođen u nama, svima nama. Ali, upravo tu leži opasnost.

Moramo biti svjesni od „Čitahurija“. Oni su pravi entiteti, oni žive u ljudskim tijelima, ubijaju ljude...oni ubijaju Južnu Afriku čak i sada dok razgovaramo, i bojim se da sve što mi sada razgovaramo je prekasno rečeno, gospodine Dejvid Ajk. AIDS bijesni kroz naše društvene zajednice. Pronašao sam novi tip bolesti, u Botzvani gospodine, a o kojoj niko ne govori i koja je više od dvadeset puta opasnija od AIDS-a. Zove se Ebola. O moj bože! I, molim vas, mi moramo biti svjesni...neka se niko ne smije kada govorimo o „teorijama zavjere“.

Postoji jedna stvar koju bi vi i drugi slični vama trebali odbaciti...“Uno momento“ kako kažu u Južnoj Americi, prestanite više da je nazivate „Teorijom Zavjere“...“teorije“ ne ubijaju ljude gospodine Dejvid Ajk, “teorije“ ne ubijaju nedužnu dijecu, “teorije“ ne postavljaju višestruke ubice na pozicijama moći...

Dejvid Ajk: Apsolutno...

Credo Mutwa: ...“teorije“ su samo ideje koje plove vazduhom. Zavjera je stvarna. Ona je loša i ona ubija.

Dejvid Ajk: Zapanjujuće inteligentan, zapanjujuće mudar, zapanjujuće sveznajući...Kredo Mutwa. I njegovo znanje je potrebno da se prenese svijetu. Ne samo da kredo predstavlja čovjeka koji je sakupio to enormno znanje zajedno.

On je i čovjek sa velikom hrabrošću i mudrošću, i jednostavno zna da svijet mora to da čuje, a posebno oni koji upravljaju svijetom. On želi da svako to čuje. Ali ako želimo biti slobodni, a hoćemo, moramo da znamo sve što je potrebno znati...a ne samo "to", što manjina želi da mislimo.

To je svijet, potpuno drugačiji svijet koji nam se sve više otkriva svakog sledećeg dana. U kompilaciji video snimaka, bićemo u mogućnosti da čujemo priče koje će nam Kredo predstaviti, i otkriti te reptilske krvne linije, te "Čitahurije" tu reptilsku grupu, koja širi svoju moć po svijetu, zaposjeda Afriku i druge velike kontinente, a danas oni su vladajuća elite koja kontroliše planetu Zemlju.

Znajući to, i to kako se to sprovodi i kako funkcioniše bićemo u mogućnosti da uzmemo kontrolu i moć nazad u naše živote, od njih koji kontrolišu nas i ovu planetu hiljadama godina. Prelijepo je biti živ, a o važi i za Afriku. Hvala vam, i hvala na slušanju ovog imponantnog čovijeka.

Drugi deo

Dejvid Ajk: Zdravo i dobrodošli po drugi put, u Afriku. Provincijski dio Južne Afrike odmah neposredno blizu Johannesburg-a. Po drugi put u seriji videa o Kredo Mutvi, Zulu Sanusijem ili šamanom kako ga mnogo ljudi zove po svijetu. Prenositelj istorije, istinske istorije Afrike i Zulu naroda. Naricatelj oficijelne priče, prenositelj znanja i simboličnih priča Zulu nacije. On je bez potpune sumnje sa moje tačke gledišta najizuzetniji i najzapanjući čovjek i osjećam veliku čast od kako sam ga upoznao, i sa njim podjelio vlastito i nevjerovatno znanje, to za sigurno lično neću nikada zaboraviti.

U prvih nekoliko video snimaka, diskutovali smo sa Kredom o "Čitahuri" pričama, o reptilskoj izvanzemaljskoj rasi sa drugog svijeta, koja je došla na Zemlju u dalekom drevnom svijetu i donijela puno naprednog znanja i iza sebe ostavila prema konvencionalnoj istoriji zapanjuće i neobjašnjive građevine koje se nalaze po svijetu i koje su stare hiljade i hiljade godina.

Takođe, iste su se i ukrštale sa čoviječanstvom tako kreirajući hibridnu liniju.

Te krvne linije prema mojim vlastitim istraživanjima, a koja su predstavljena u knjizi "Najveća tajna" kao i Kredovo nevjerovatno znanje o Africi i istoriji koju je sakupio u gotovo osamdeset godina putujući duž ovog prostranog i zapanjujućeg kontinenta.

Oboje audiciramo na istu priču, inenađujuće...to da se ta "Čitahuri" vrsta ukrštala sa čoviječanstvom kreirajući krvne linije po kojima su skoro postali nešto poput "Polubogova" aristokratskih vladajućih linija u drevnom svijetu, a posebno drevnom svjetu Bliskog Istoka koji postaje posrednik između vanzemaljskih "Bogova" prema kojima su se ljudi doslovno "žrtvovali".

I kako genetska istraživanja pokazuju, te ukrštene linije, "Nefilimi" kako ih nazivaju u Starom Zavjetu u Bibliji predstavljaju rezultat ukrštanja "Sinova Božijih" kako ih Biblija naziva, odnosno "Sinova Bogova" u tačnijem prevodu i zemaljskih žena. Vjenčanje sinova božijih i ljudskih kćerki.
Nefilim (pali andjeo)

Ti "Nefilimi" – hibridna rasa, kako je genetika pokazala da su došli sa tog područja, potom u Evropi postali aristokratija i kraljevska Evropska elita a potom kroz Britansko Carstvo postavili krvne linije koje vladaju većim dijelom svijeta. Danas zapravo, skoro kompletnim svijetom. Poput današnja 42 predsjednika koji su kontrolisali na stotine miliona ljudi, a koji su amerikanci još od proglašenja Nezavisnosti 1776 godine. 42 koji su postali predsjednici su zapravo povezani, sta?! I onda pođemo unazad, prema tim vladajućim aristokratskim porodicama, pa potom i njih povežemo sa "Čitahurijima" – "Annunakijima" kako ih neki nazivaju i, ljudskim bićima.

I Britansko kraljevstvo je to o kome ćemo pričati sada a koje planira da preuzme kontrolu nad kompletnom planetom. Britansko kraljevstvo je postalo Britansko kraljevstvo upravo zbog te krvne mreže, koji su kasnije bili poznati po imenu "Illuminati" (Prosvetljeni) a koji su centralizovali svoju moć u Londonu na operacionom nivou, posebno nakon dolaska Vilijama Orindža (William Orange) iz Holandije koji je postao kralj Engleske 1689 godine.

Od tog vremena, on je važio kao ključno lice Engleske Banke i od tada, bankarski sistem se počeo proširivati kako nam je i poznato. Ali od tog vremena, Britanska imperija kao i druge evropske imperije su počele globalno da djeluju i preuzele su moć na planeti. Sada, jedna neizmjerljivo važna oblast je ta da u potpunosti kontrolišu fascinantni Afrički kontinent. I da bi pogledali na to kako se Afrika polako „prisvojila“ od strane tih "Illuminata" - "Čitahuri" reptilsko hibridne krvne vrste, kao i same reptilske rase koja stoji iza svega toga, prije svega da sagledamo kako se svijet polako "otuđio". Metode koje se koriste, načini putem kojih je sve urađeno, manipulacija... A sada sa Kredom ćemo razgovarati i o mnogim drugim oblastima a primarna tema biće kako je to Afrički kontinent zaposjednut od strane "Illuminata". I, prvo sam ga zamolio da nam ispriča priču kako je tako veliki kontinent "prisvojen".

Credo Mutwa: Gospodine, postoje određene misterije na ovoj planeti kojim mi, kao misaona ljudska bića moramo posvetiti pažnju. I jedna od tih misterije je upravo sledeća. Postoji očigledni dokaz, odnosno činjenica da mnogo prije nego što je Afrika zapravo kolonizovana od strane bijelih ljudi, iz Evrope, bila je najprije pripremljena od strane neobičnih ljudi, za tu kolonizaciju.

Kada su prvi Portugalski brodovi krenuli da oplovljavaju Rt Dobre Nade, paralelno, neobična bića su se počela niotkuda pojavljivati među našim ljudima, neobične humanoidne kreature. Obično veoma visoka bića, natprosječno visoka koja su sličila ljudskim bićima.

Neki od njih su postojali samo sa jednim stopalom. Pojavljivali su se među našim ljudima i počinjali su da rade stvari koje...koje su im kasnije olakšale kolonistima da nas napadnu, i poraze.

Dejvid Ajk: Kako su izgledali po pitanju boje kože Kreda?

Credo Mutwa: Gospodine, mi ne znamo, ali oni koji su ih opisivali rekli su da su veoma veoma "bijeli" – "krem bijeli" na pojavljivanje. To se dešavalo tako često, da je to bukvalno postala tradicija za naše ljude, da bi predstavili ta bića sa krem bijelim tenom. Možete pronaći mnogo maski kod naših majstora a koje su potpuno obojene u Bijelu krem boju da bi reprezentovali ta bića. Ta bića su obično bila oko 8 stopa (2.40 m) visoka, veoma veoma mršavi, i imali su običaj da nose ogrtače od kože određenih antilopa. Obično od crnih antilopa.

Dejvid Ajk: Kojim imenom su ih ljudi nazivali?

Credo Mutwa: Mi smo im dali ime - "Izilo Zengubo" – Zvijeri od strašnog ogrtača. Te kreature gospodine su bile obučene upravo tako kako izgledaju hrišćanski monasi. Sa kapuljačama i dugim ogrtačima. U stvari, skiciracu vam izgled jednog od njih, onako kako je naslikan na kamenim stijenama. Sada, ta bića su imala običaj da žive u jamama u zemlji, podzemnim pećinama ili kolibama sa krovom od debala a takođe i vegetacijom koja je bila postavljena preko istih. I ovo će vas možda zainteresovati gospodine, to da su Portugalski izviđači kao i Portugalski moreplovci imali običaj da se viđaju sa tim jedno'nožnim kreaturama, ponekad razgovarajući sa njima a ponekad isčezavajući u zemlju kao pomoću neke magije. I ta stvorenja su nazivana od strane Portugalskih moreplovaca "Monopoli". Bića su nosila duge ogrtače koji su dosezali do njihovih koljena i primjećivali su se dok su se kretali kroz žbunje jer su imali samo jednu nogu. "Monopoli" su viđani u Africi, a isto tako su viđani u Americi prije nego što je Amerika kolonizovana od strane bijelih ljudi.

Dejvid Ajk: Među urođenim Amerikancima?

Credo Mutwa: Da gospodine. Jedna od stvari koja me zapanjuje je to da su priča iz Amerike kao i priča iz Afrike zapravo iste. Rečeno je gospodine, da su ti "Monopoli" upoznali naše ljude sa određenim znanjem. Oni su zapravo mentalno pripremali naše ljude za ono što predstoji.

Na primjer, ti "Monopoli", te zvijeri ispod strašnog ogrtača su obično nosili i krstasti ukras na njihovim grudima, kao amajliju. Krst, koji je bio izrađen od zlata ili od srebra. Da li vas zapanjuje to da kada su Američki urođenici ugledali krst koji je naslikan na jedrima brodova Kristofera Kolumba, i tada ga prepoznali kao sveti objekat. Dozvolite da vam kažem gospodine, potpuno ista stvar se desila u Africi đe su naši ljudi bili upoznati sa krstom, daleko ranije nego što su to primjetili u Americi. Naši ljudi su zapazili taj krst, tog puta od strane misionara. Prepoznali su ga kao sveti objekat. Sada, drugim riječima...ne znam kako bih to rekao, pomozite mi da vam dočaram.

Naši ljudi su zapravo bili pripremani puno vremena ranije da bi kasnije prepoznali određene hrišćanske kao i simbole Judizma. I kasnije, kada su ih primjetili na rukama kolonista, doživjeli su ih upravo onako kako su kolonisti željeli. Razlog...jedan od razloga zašto, gospodine Ajk...afrikanci su tada prihvatili i uzeli pod zaštitu hrišćanske misionare i bili su spremni da se bore do zadnjeg atoma snage protiv bijelih kolonista, gospodine. Kako to da bi čovjek prihvatio religiju osvajača, dok se paralelno bori do smrti protiv dešavanja koja su uzrokovana od istog na njihovoj urođeničkoj zemlji. Ovo se desilo u Americi! I to se desilo u Africi takođe!

I izvori pomenutog prihvatanja su bili istoimeni. Volio bih da vam to mogu predočiti na mnogo boljem engleskom nego kojeg koristim trenutno, jer osjećam da je to važno.

Dejvid Ajk: Da. Vidim da veoma jasno stavljate do znanja to da su Čitahuri putujući po svijetu pripremajući okupaciju iz cetra Illuminatske moći u Londonu Evropi, na mnogim područjima uključujući Ameriku i Afriku.

Credo Mutwa: Da gospodine, priča...vidite i sami da se enormna obmana desila u edukacionim centrima. Edukacija se dešavala u njihovim kulama od slonovače, tako prisiljavajući naše mlade ljude da gledaju na kolonizaciju Afrike i Amerike kao da su dva potpuno nezavisna događaja. Ali određeni posrednici prilikom tih kolonizacija su bili isti i za Afriku i Ameriku. I postigli su potpuno iste rezultate. To je zašto uvijek apelujem da je Zavjera, internacionalna zavjera počela mnogo mnogo ranje prije

vremena kolonijalizma u Africi i Americi, a rezultati su isti. Pogledajte sada sledeće gospodine.

Moćni Zulu kralj "Shaka". "Shaka" predstavlja ratnika poput nijednog drugog. "Shaka" je takođe i prorok. "Shaka" dočekuje bijele ljude u svoje kraljevstvo metala. "Shaka" dozvoljava misionarima da slobodno operiraju kroz njegovu zemlju. I kada "Shaka" umre...prije nego "Shaka" umre on naređuje svome bratu da bez obzira na posledice, mora napasti bijele ljude. Kao i to da mora dozvoliti misionarima da slobodno dijeluju među Zulu ljudima. Zapravo, tokom vladavine kralja "Dingana" shakinog brata, dva misionara su mu poklonili kućni krevet kao i pećnicu, a za uzvrat imali su posebne ideje za selo kralja "Dingana".

Ali sačekajte gospodine, dozvolite da vam ukažem na jednu stvar. Ti misionari su pokušavali da preobrate naše ljude prema hrišćanstvu, i ponekada bi prekoračili svaku mjeru i kritikovali bi i potcijenjivati kraljeve "Ortija". Drugim riječima, ovdje posjedujemo zapanjujući fenomen đe se veliki kralj podcijenjuje od strane ljudi kojima je on u mogućnosti prići slobodno u...u njegovoj zemlji.

Zašto?

Ne postoji ni jedan afrički građanin koji se zapravo upitao, zašto? Zašto su naši ljudi bili tako glupavi da su dozvolili unošenje strane religije u njihovu zemlju.

Sada dozvolite da vam ispričam gospodine dvije strahovite tragedije. Kada su Belgijanci kolonizovali Kongo, što je danas zapravo predstavlja Demokratsku Republiku Kongo. Tada, kralj Liopond je objavio to da želi da Kongo postane njegova lična prestonica. I kralj "Liopold" kao i njegovi ljudi su počeli mučiti i ubijati nekoliko miliona crnih ljudi iz Konga. Intezitet nesreće koja se tada dogodila može se samo usporediti sa onom koja se desila sa događajem koji su Nacisti priredili Jevrejima.

Ali pod divljačkim ophođenjem, pod divljačkim mučenjem i ponižavanjem, stanovnici Konga su praktično postali robovi u vlastitoj zemlji. Ali još uvijek poštujući hrišćanske misionare i prateći ih tako pridobijajući osjećaj nade od istih. I 1907 godine u zemlji koja je danas poznata kao Namibija, Njemci, koji su nadgledali taj genocid protiv ratnih ljudi poznatih kao „Hararolds“. Oni su pobili tako puno „Hararolds“, oni su mučili i iskasapili tako puno muškaraca i žena od te...od te nacije, da sve do nedavno 1940, žene Hararolda su još uvijek bile pod tako jakim traumama zbog takvog događaja što se tada desilo, da više uopšte nisu mogle da rađaju. Ali uprkos svirepim genocidima počinjenim od strane generala Van Trauda. Uprkos mnogostrukim ubistvima Hararold ljudi su poklekli pred hrišćanskom religijom. Zašto? Upravo zato. Sada dolazimo i do mog Zulu naroda.

Kada je kralj Dingan ubijao njihovog lidera Bid Ritifa, čin je posmatrao referent Owen i referent Husted iz Amiške stanice koja je izgrađena na obližnjem brdu i posjedovala direktan pogled ka selu kralja Dingana. Husted i Owen, još uvijek ne povređeni od strane kralja Dingana, odlučili su da nakon toga odlepršaju sa tog mjesta, a kralj Dingan je pao u žaljenje zbog toga što su njegovi izvori vjere odlučili da ga napuste.

I, kralj „Degvajo“ kralj ratnik, koji je dobio bitku kod Insadvuane 1875 godine, nikada nije povrijedio misionare gospodine. I kralj koji je pratio „Degvaja“, kralj „Dingzu“ koji je pretrpio brutalno mučenje od strane Engleza, imao je velikog smjernog prijatelja episkopa, hrišćanskog biskupa i njegove kćeri, a jedna od njih se nazivala Meri. Takođe dok se on tako puno napatio od strane Britanskih vlasti, kralj Dingzu ipak nije

napustio njegove hrišćanske prijatelje. Oni su puno uticali na njega tako da je on puno zavisio od njih i njihove biblije u najmračnijim satima.

Dejvid Ajk: Da li se praktično ista priča desila tada kada su Illuminati, čija je moć centrirana u Britaniji, da li su isto upotrebili kada su osvajali Australiju?

Credo Mutwa: Da. Pronašao sam potpuno istu priču gospodine. Aboridžini su poput Afrikanaca osmišljeno "omekšani" daleko prije nego su postali kolonizovani od strane bijelih ljudi. Tada su postojali ljudi, misteriozni ljudi koji su se predstavili kao bogovi koji su oslabili Aboridžinsku volju kako se nebi odupreli budućoj navali kolonista.

Dejvid Ajk: Takođe je interesantno da je kapetan Kuk koji je otkrio Austaliju i Novi Zeland bio zapravo odabran, finansiran i pod kontrolom od strane svijetske elite koja je bila Masonska, a to i jeste predstavlja operaciju "Slobodnih Zidara" koji se nalaze u Londonu.

Credo Mutwa: Da gospodine. Nego dozvolite da vam pokažem još jednu interesantnu stvar. Postoji čovjek, kojeg sam istraživao punih 40 godina do sada. Taj čovjek je počinio užasne genocide nad našim ljudima ovdje u Južnoj Africi. On je čovjek za koga istoričari kažu da je bio "bijela krava" na koju se nikad niste mogli usuditi da pokažete prstom na nju. Ako ste ga ugledali kako sijedi ispred vas...čovjek koji je bio demoniziran prije 30 godina, od strane Južnoafričkog naroda.

I to je zbog toga što sam postavljao pitanja o tom bijelom čovjeku, gospodinu Đžordžu Greju (George Gray). Ko je bio gospodin Đžordž Grej? Šta je on to bio? Da li je on bio Slobodni Zidar (Mason)? Da li je bio "Illuminat"?

Kako to da je gospodin Đžordž Grej, koji je sada mrtav, zapravo osnivač najgorih zakona koji su kasnije sprovedeni od strane Britanskog kolonijalizma prema našim ljudima. Kasapljenje je uvedeno od strane Đžordž Greja. Obavezno nošenje identifikacijskih papira je uvedeno 1950 tih godina od strane Đžordž Greja. I gospodin Đžordž Grej je uveo našim kraljevim smrtnu kaznu...ali dozvolite da vam prvo kažem.

Ovaj čovjek je poslat iz Londona kako bi ugušio Maorsko buntovništvo na Novom Zelandu što je pobijedilo trud vojnih lica. Maori su bili nezaustavljivi, njihovo buntovništvo je kuljalo kao vatreni grm po Novom Zelandu. Ali kada je Đžordž Grej poslat u Novi Zeland uspio je da uguši to pobunjeničtvo sa veoma veoma malim gubitcima.

Šta je tada Đžordž Grej uradio? Nikada nisam bio u mogućnosti da pronađem knjigu u kojoj piše šta je tačno Đžordž Grej uradio u Novom Zelandu da bi deklasirao Maore koji su tada postali nadmoćniji u odnosu na Britanske vojnike. Gospodin Đžordž Grej je deonio sa Novog Zelanda, u Južnu Afriku kako bi ugušio veliku pobunu od strane Toza naroda. I Đžordž Grej se koristio prljavim trikovima kako bi doveo do toga da Toza narod bukvalno uništi sam sebe. Đžordž Grej je svijesno i hladnokrvno uništio Toza narod tako što je poklao njihovu vlastitu stoku, uništeći vlastite usijeve. To je jedna od najtužnijih priča u krvavoj istoriji naše zemlje.

I skoro preko noći pretvorio Toza narod sa istočnog rta u naciju umirućih i izgladnjelih skeleta. Zato što nakon što je Đžordž Grej izmanipulisao Toza narod tako što im je uništio usijeve, uništio stoku...u tom trenutku ih je imao bukvalno "na tanjiru". Glad, osjetljiv glad je postigao to što je vojska pokušala i neuspjeal postignuti.

Posle mnogo mnogo ratnih dekada...Đžordž Grej je zapravo bio psiholog. Đžordž Grej je bio obmanjivač. Znao je to da će urođeničke rase, znao je to kako da istraži

njihova vjerovanja da bi postigao njihovo samouništenje. Da vam objasnim šta je to Grej uradio. Jednog dana, dok su postojale velike tenzije koje su neprekidno ključale po rtu...jednog dana kolonisti su se uključili u još jedan granični rat sa Toza nacijom. Određen broj Toza žena među njima su zapravo bile Sangome, a zvale su se "Mongauu" gospodine. U tom trenutku, njegovale su usijeve kada im se iznenada obratio neki glas iz žbunja. "Mongauu" su predstavljale spiritualne osobe kao i isceliteljke...odreagovale su na te glasove. Otišle su zajedno kako bi istražile. I pronašle su duboku rupu u zemlji iz koje je glas dopirao. I kako su žene posvetile pažnju prema glasu u rupi, tako su tri zapanjujuće figure izronile iz trave. Visoki ljudi, koji su nosili dugačke crne mantije izrađene od životinjske kože i sa veoma velikim kapuljačama na njihovim glavama. Pojavili su se niotkuda. I jedan od...njihova lica su bila obojena u bijelu boju, ili se samo tako naizgled činilo prestravljenim Toza ženama. I ti ljudi su bili ineobično visoki. I rekli su "Mongauu" ženama gospodine, da moraju otići prema toza narodu i reći im da krenu ubijati vlastitu stoku kao i uništavati vlastite usijeve.

Gospodine Ajk, želim da vam pokažem ovu knjigu. Knigu koja je izdata prije mnogo godina, knjigu koja je napisana od mene, i koja me je učinila da budem jedan od najmrznijih crnih ljudi u Južnoj Africi, od strane bijelog establišmenta.

U ovoj knjizi, između ostalog pišem i o čovjeku koji se zove sir Đžordž Grej. I u ovoj knjizi ja ispitujem određene stvari u vezi tog čovijeka. Zato što sir Đžordž Grej predstavlja kreatora rasne diskriminacije i podjeljivanja Južne Afrike. Razdvajanje i nije zapravo kreirano od strane Afrikanaca. Kreirano je od strane tog čovijeka prije mnogo mnogo godina.

Dejvid Ajk: Gospodin Đžordž Grej je bio Illuminat, crni mag imao je uticaja na druge zemlje o kojima vi govorite.

Credo Mutwa: Gospodine, kada sam ispitivao...kada sam potencirao određena pitanja u ovoj knjizi o gospodinu Đžordžu Greju, bio sam divljački napadnut od strane mnogih profesora na fakultetima Južne Afrike.

Dejvid Ajk: Intelektualni bludnici.

Credo Mutwa: Da. Lažovi u tornjevima od slonovače kako ih ja nazivam.

Credo Mutwa: Mutomi je polako stario. I primio je mnogo rana u borbama, boreći se da zaštiti ljude od okupatora. Jednog dana, Mutomi je bio u njegovoj kući, kada je neko pokucao na vratni rub njegovog šatora. Mutomi je pozvao nezvanog gosta da uđe unutra. I tada, u šator je ušlo zastrašujuće biće. Biće, čije je lice bilo blijedo kao kod mrtvaca. Biće, koje je nosilo kapuljaču preko glave. Biće, sa neprirodno bijelim ramenima. Biće, koje je nosilo dugački ogrtač od odrane antilopske kože. To biće se sćućurilo u šatoru đe je i Mutomi bio.

I biće je reklo Mutomi da je potrebno da pođe i uzme jednu od zlatnih minđuša, minđušu od "Kingšipa" i da pješke odputuje na veliku udaljenost kako bi pronašao mladog čovijeka koji je poznat kao "Dipogo" i da mu preda tu minđušu. Ali, šta mi to govoriš ti "veliki", rekao je Mutomi potpuno zaprepašćen od tako zastrašujućeg bića. Vi mi govorite da ja, Mutomi, moram poći i pronaći tog mladića i učiniti ga mojim nasljednikom? I biće je tada reklo "Da!".

Mi, tvoji pretci ti naređujemo to da uradiš. Mutomi je bi iznenađen. Pokušao je da argumentiše...jer, on je već imao sinove za koje se nadao da će ga naslediti posle

njegove smrti. Sada, naređeno mu je da pođe i potraži neznanog mladog čovijeka i učini ga svojim nasljednikom a budućim kraljem Basutu naroda. I kada je Mutomi pokušao da progovori, užasno visoko biće je tada ustalo u šatoru i bacilo na njega ruku punu crnog praha koji je stvorio iznenadnu vatru. Nastao je užasan bljesak i puno bijelog dima.

I kada je Mutomi opet otkrio njegove oči, biće je napustilo šator. I sledećeg dana, Mutomi je na sazvanom vijeću svojim ljudim rekao šta je doživio, a ljudi su ga tada savetovali da se povinuje. "Vi ste naš Kralj Mutomi. Vi ste naš kralj veoma dugo vremena.

Vi ste besprekorni i najhrabriji čovjek...ali protiv 'Bogova' šta ste u mogućnosti da uradite?". I tako je i bilo. Tako da je kralju Mutomi predat pitom bik od strane njegovih ljudi. I jahao je na njegovim leđima, zajedno sa svoja dva najbolja ratnika. I otišao je van kako bi pronašao tog nepoznatog mladića, za kojeg mu je naređeno da ga pripremi kako bi postao budući kralj Basutu naroda. Pronašao je dječaka zajedno sa svojim pratiocima visoko na planini.

Mladić je bio razbojnik. Preživljavao je tako krađu stoku od bogatih ljudi. On je bio tipičan "crni Robin Hud". I kralj Mutomi je pozdravio tog mladića, zvao se Dipogo. I tada je zakačio kraljevsku minđušu za njegovo desno uho, i rekao sledeće: "Naređeno mi je od strane mojih duhovnih predaka da proglasim tebe Dipogo, budućim kraljem Basutu naroda. Rečeno mi je da ćeš upravo ti učiniti ovu naciju moćnom. Rečeno mi je da ćeš je zaštititi. Ja Mutomi, rekao sam šta sam imao".

Mutomi je tada napustio Dipoga, i nešto vremena kasnije, razbolio se i umro.

I čovjek zvan Dipogo, mladi čovjek, bandit koji je nekada krao stoku... postao je poznat kao kralj "Muheshue" kralj Basutu nacije. Od kako su tzv. Bogovi progovorili sve je krenulo nizbrdo. "Muheshue" koji je sada odbacio ime "Dipogo", što znači "razočarenje" i prisvojio "Muheshue" što znači "Un Baba" tj. "Brijač brade".

"Muheshue" je počeo da prima vlastite vizije i počeo je da se pokorava instrukcijama koje je dobijao putem istih, a to je da bi trebao izgraditi novu naciju vam Basutu nacije. Prikupio je zajedno sve postojeće izgnanike koji su preživjeli u ratovima na rtu. Sakupio je sve bjegunce koji su preživjeli ratove protiv besmrtnog kralja "Šake". I sa njima je kreirao novu naciju poznatu kao Basutu nacija, a koja danas naseljava zemlju koja se naziva Lesutu.

Ali sačekajte, postoji još toga da se kaže o kralju "Muheshue". "Muheshue" je bio napadnut od strane afrikanaca. I jednog dana, primio je još jednu viziju, viziju koja mu je rekla da ako njegovi ljudi ne budu bezbjedni, mora da postavi sebe kao i svoje ljude pod protekciju kraljice Viktorije. I upravo je tako i uradio. Kada sam bio dijete...kada sam bio mladi učenik, zemlja koja je danas poznata pod imenom "Lesutu" nekada je bila poznata kao Basutu zaštićena zemlja.

Ovdje imamo kralja koji zapravo uništava suverenitet kao vladar. "Muheshue" je uživao u kraljevini svojih ljudi, ". "Muheshue" je bio puno voljen od nacije koju je tada kreirao. "Muheshue" zapravo i nije trebalo da se načini čovijekom koji će se povinovati Britanskom kraljevstvu, jer on je to uradio prema savjetima koje je primao putem njegovih vizija.

Dejvid Ajk: Dragi bože, sada je jasno kako je to urađeno.

Credo Mutwa: Ali postoji još gospodine Dejvid Ajk. Gospodine, ja mislim da su ovi ljudi izmanipulisani u tajnosti. Mislim da su ovi ljudi posjedovali vlastite strahove i tajna verovanja koja su upotrebili protiv sebe. To je najlakša stvar gospodine, da manipulišete čovjekom koji vlada zemljom i koji se iznenada osjeti nesigurnim. Na primjer, Britanci su upotrebili dvostruku strategiju u Južnoj Africi. Oni su to isto uradili u Nepal, u Lesutu, i uradili su to u Svazilendu, kao i u Botzvani. Šta su to oni uradili? Imali su... imali su običaj da manipulišu bijelim kolonistima Afrike "Buoзима", koje su iskoristili da se bore sa urođenicima. I tada, slali bi agente kod pobijeđenih crnih kraljeva da im kažu da najbolja solucija koju mogu sprovesti u tom trenutku je to da postave vlastite ljude kao i sebe pod protekciju Britanske kraljevine.

Dejvid Ajk: Problem – Reakcija – Solucija.

Credo Mutwa: Da gospodine. Sada, dozvolite da vas pitam...kako to da crni kralj prihvati Engleze kao najbolje vojno opremljene ljude u tadašnjem vremenu...afrikanci su vidjeli samo svoje neposredne neprijatelje, afrikance... crni ljudi su vidjeli samo svoje "Buoze" kako putuju u vlastitim kolima. Samo su vidjeli...samo su vidjeli puške od "Buoza".

Tu imamo situaciju gdje crni kralj pozajmljuje od nekoga, moćne preookeanske brodove kao i velike topove koje su Britanci tada posjedovali. Tada, kralj je pristao da postavi sebe kao i svoj narod pod protekciju Britanaca. To je bila strategija koju su Britanci primjenjivali u različitim oblicima duboko po Africi. Oni su najčešće prisvajali ogromna područja plodno mineralnog zemljišta a da pri tome ne bi ispalili ni jedan metak. Posjedovali su ljude koji su znali da crnim plemenima prokrijumčare puno pušaka kao i snajpere. I rat između afrikanaca i crnih ljudi se proširio i na Inlisutu. Jedan od razloga koji je primorao "Muheshuea" da Inlisutu primi zaštitu od strane Velike Britanije je to što se pribojavao ponovnih napada od strane "Buoza" plemena. Jer neki od njegovih ljudi su ih napadali i kralji im stoku.

Kolonijalna vlast u Africi tokom 1930 god.

Dejvid Ajk:Možemo li da porazgovaramo o ljudima kao što su Dejvid Livingstone (David Livingstone) i oni koji su bili zaduženi za unutrašnji dio Afrike itd...jer, čini mi se Kredo, da bez greške posjedujemo pogled na ne polomljenu sliku u kojoj je svaki događaj povezan i prati sledeći...tako da tzv. "heroji" Velike Britanije koji su bili zaduženi za unutrašnje regione moraju biti povezani u toj priči...

Credo Mutwa: Bili su...bili su...zapravo mogu vam sada reći gospodine, da čovjek u čijoj kući je Livingston boravio, se nazivao referent Mofet. On je bio čovjek koji je uticao na um Kralja "Hamasa". On je bio jedan čovjek koji je imao običaj slati knjige i novine. Oni su živjeli u zemlji Botzvani, i živjeli su sami. Misionar i njegova žena. Referent Mofet je imao djecu u Urumaniji, na sjevernom rtu. I Referent Mofet je primio Livingstona. Referent Mofet, zbog toga što je u Botzvani poistovjećen kao "čovjek od boga" mogao je da radi šta bi poželio na zemlji Botzvani.

Tako je sebi prisvojio veliku površinu zemlje. Posadio je bilo koje voće i povrće koje je poželio. I tako po njegovom dolasku, ustanovio je da da to područje obiluje sa bizonima, zbog čega se i naziva "Uruman". Mofet, je imao običaj da dočekuje istraživače kao i lovce, među kojima je bilo puno onih koji su putovali sami po Južnoj Africi. I ti lovci, kao i avanturisti...ljudi kao referent Kempbell i drugi su putovali po Južnoj Africi istražujući. Neki od njih su napisali knjige o lokalnim običajima i lokalnim plemenima sa kojima su se susreli. I ja mislim da su ti izviđači bili puno više od onoga za šta su se predstavljali.

Pa, kako je hrišćanstvo zloupotrebjeno? Razgovarali smo o činjenici da „zvijeri ispod strašnog ogrtača“, ti nepoznati ljudi koji su se pojavljivali neposredno prije nego što su Evropljani predstavili sve te simbole kako bi zapravo pripremili ljude za dolazak hrišćanstva u Africi. Kako je zloupotrebjeno hrišćanstvo kada su ti ljudi pristigli?

Zelim da vam predočim tu istorijsku činjenicu. Ako pođete u “Natam” i dođete do mjesta “Marien Hill” pronaći ćete jednu od najvećih i najstarijih misionarskih škola u Južnoj Africi. “Marien Hill” leži na ogromnoj površini zemlje. Ta površina zemlje je ukradena od Zulu naroda od strane misionara koji se nazivao “Chimlet”, a čak i danas, ljudi iz “Marien Hilla” vam mogu reći da je taj čovjek nije samo bio misionar, on je takođe bio i krivotvorac i nemilosrdni iskorišćavač crnog naroda. On se predstavljao kao kaluđer, a zapravo bio je više od toga. Rečeno je, da je taj “Chimlet”, obožavao, ne Boga, ne djevicu Mariju, nego samog Satanu.

Dejvid Ajk: Pa, to se glatko uklapa u u princip na koji Illuminati funkcionišu. Druga stvar koja se očigledno desila je ta da orginalno znanje, znanje koje vi i ljudi poput vas posjeduju, je uništeno, potisnuto u stranu. Bukvalno, prava strana istorije se izgubila.

Credo Mutwa: Da gospodine, dozvolite da vam kažem šta su to misionari uradili. Misionari su najčešće koristili tehniku besjede nad našim narodom. A istovremeno imali su naviku da manipulišu sa našim ljudima pomoću svetih relikvija. Molim vas gospodine, u Londonu postoji mjesto koje sam vidjeo...blizu dokova, u mračnoj ulici. To je pažljivo čuvano skladište koje pripada Britanskom Muzeju ljudske vrste. Nama je bilo dozvoljeno da posjetio to mjesto, kada sam boravio u Londonu 1997. I tamo, u Britanskom...u tom skladištu primjetio sam kartonske kutije složene jedne poviše druge a koje su bile pune Afrikih artifakta izrađenih od slonovače, od bronz, od raznih tipova drveta, a ponekad od željeza i zlata. Vidjeo sam kraljevske distorcije mrtvih kraljeva, ogrlice izrađene od bakra, i bronz.

Distorcije koje vizuelno ukazuju da su bile uklonjene na silu, iz ruka mrtvih muškaraca i mrtvih žena. Rečeno mi je da su sve te stvari sakupljene od strane arheologa i Londonskog Misionarskog Udruženja i da su poslone u taj muzej gdje ni jednom afrikancu nije dozvoljeno da ih vidi.

Ja sam bio srećan, zbog toga što sam imao pratnju bijele žene...za čijeg oca smatram da je bio Slobodan Zidar (Mason). Sada, dozvolite da vam kažem gospodine to šta su takođe još Misionari uradili. Misionari su uspostavili bolnice u Amiškim stanicama. Referent Mofet je bio u jednoj ot tih Amiških bolnica. I kada su bi se afrički crni ljudi razboljeli i potom posjetili te bolnice kako bi im se pružila pomoć, na vratima su ih dočekali oni (Misionari) koji su im rekli da je neophodno da ih prekrste kako bi ušli u bolnicu.

A takođe, postojao je još jedan uslov kako bi se ušlo u bolnicu i primilo medicinsku njegu. Bolesni afrikanci su morali da predaju sve relikvije od svojih predaka koje su imali u svom posedu.

Dejvid Ajk: Moj bože...

Credo Mutwa: Jednog dana gospodine, moj pradijed “Zigo” je doživio nesreću. Ukrcao se na volovska kola ali nije znao kako da ih kontroliše. I jednog dana volovska kola su se survale niz liticu, a moj pradijed je bio gadno povređen. I kada je odveden u misionarsku bolnicu na zapadnoj strani Zulu zemlje, prva stvar koju su misionari rekli mom pradjedu je sledeća...misionari su poznavali mog pradjedu...znali

su da posjeduje veoma veliki broj metalnih objekata koje je čuvao u jednom od njegovih šatora. I to je predstavljalo uslov. Kako bi primio njegu za njegove slomljene kosti, morao je da preda sve te metalne objekte misionarima. "Te stvari koje držite u svojoj kući su pune zlih duhova" – rekao je misionarski referent "Li". "Vi mi ih morate predati kako bih ih poneo na sveto mjesto u Engleskoj, gdje će biti uništene".

Moj pradijed je tada, podrhtavajući ustao i izašao van misionarske bolnice. Tako je šetao, i negdje uzduž puta se onesvijestio, a plemenski ljudi koji su ga poznavali su ga odveli u njihovo selo. I tamo kada je došao kod Afričkog doktora. Tada, ljudi koji nisu bili misionari, su zamolili tog doktora da povede računa o mom pradjedu. Doktor je ukrcao mog pradjedu na njegova volovska kolica i dalje ga odvezao na njegovu farmu koja je bila puno daleko. I tamo, Afrički doktor, tj. primarno travar koji se zvao "Hermanius Jerem", liječio je mog pradjedu potpuno besplatno i nije postavljao nikakve uslove za njegovu uslugu. A kasnije, moj pradijed se iz zahvalnosti vratio u njegovo selo, kao zdrav čovjek i poveo tri debele krave koje je ostavio njegovim sinovima, koji su boravili kod njega.

Opet i opet, tekovina naših ljudi je opljačkana. Naši ljudi su opljačkani u pogledu naučne opreme. Našim ljudima su pokradene neprocjenjive relikvije. Neke od njih stare i po više stotina godina. Pokradene su od strane Misionara, a posebno od misionara iz Londonskog Misionarskog Udruženja. I ako posjetite taj muzej gospodine, pored dokova, u Londonu...primjetićete to na šta sam mislio.

Dejvid Ajk: Kakvo je vaše iskustvo, u vašem životu Kredo, u pogledu iskorišćavanja hrišćastva u Africi kako bi se ljudi podjelili?

Credo Mutwa: Sada, da vam kažem gospodine. Kada su misionari došli u Južnu Afriku, sa namjerom su kreirali ogroman broj neprijateljstava između onih crnaca koje su preobratali, i onih crnaca koji su se oduprijeli hrišćanstvu. Kreirali su tako jaku podjelu da su čak rastavili ogromne porodice, a to se čak i pogoršalo kada su se katolici, aglikanci, metodisti i prospiderijanci raširili po Africi. To je napravljeno sa namjerom kako bi se afrikanci sa različitim religijskim vizijama, ista enimnija koja postoji sada između katolika i protestanata u Engleskoj. Crnim protestantima je bilo zabranjeno da razgovaraju sa crnim katolicima. Crni Veslijanci nisu smijeli da pitaju čak ni vrijeme dana od crnih prospiderijanaca. To je bio takav haos gospodine i korist od toga su imali samo Misionari, ali dozvolite da vam kažem još toga šta se trebalo dogoditi.

Misionari su imali običaj da zabranjuju bilo kom preobraćenom crncu da ima ikakve veze nepreobraćenim crncima. Ljubav i veze između tzv. Prikrivenih crnaca i katoličkih crnaca su bile zabranjene, od strane Misionara. To je kako, su se moja mama i moj tata rastavili...na taj način traumatizujući moj život, čak i prije nego što sam bio i rođen.

Moj otac je bio preobraženi katolik i pao je u ljubav u ono što se nazivalo prikrivenom Zulu žena. Sada uslovi za takvu ljubav, su bili ti da je žena prizna sebe prema katoličkoj vjeri. A moj pradjed, žestoki stari ratnik, bestidno je odbio da moja mama postane preobražena u hrišćanku. Nekada sam ubijao bijele ljude na ovim prostorima, i neću da dozvolim svojoj kćerci da prati religiju kopljanika. I gospodine, ako bi u Amiškoj stanici crnac koji posjećuje crkvu bio uhvaćen sa "prikrivenim" crncem, crnac koji posjećuje crkvu bi bio brutalno kažnjen od strane misionara. I bio bi kažnjen na način koji je afrikancima bio užasan. Unutar misionarske crkve postojali su paravani kojima su se ljudi sakupljali, ali pored vrata, odmah pored vrata crkve postojali su specijalni paravani za te hrišćanske crnce koji su pogazili zakon.

I tako ako bi ih pronašli od strane bijelih misionara, to da određena osoba ima nekakve veze sa "prikrivenim", ta osoba bi bila kažnjena na veoma grozan način. On ili ona bi bili primorani da sjede odmah pored vrata unutar crkve tako da bi svi koji napuštaju crkvu pogledali u njega i prepoznali ga kao kršitelja zakona, onoga koji je prekršio zakone "Isusa Hrista".

Dejvid Ajk: Da li ste vi ikada, Kredo bili pogurani ka preobraćanju u Hrišćanstvu?

Da gospodine, bio sam. Vidite, nakon što su se moja mama i moj tata rastvili. Moja mama me je napustila i, tokom dugo vremena patio sam kao dijete. Zbog toga što sam se vanbračno rodio. Nazivali su me "uhapšeni" i nisam imao prava kao ljudsko biće. Zulu zakon u tadašnje vrijeme bio veoma veoma strog povodom vanbračne djece. I moja mama je takođe patila i veoma često bila prebijena od strane drugih dijevojaka u selu. I ja sam takođe patio. Drugoj djeci je bilo zabranjeno da se igraju sa mnom.

Čuvao sam stoku u šumi, potpuno sam. I tamo, puno čudnih stvari mi se desilo, stvari koje nas sada ne interesuju. I, kada sam imao samo 7 godina, braća od mog tate su došla u selo moga pradjede, a on ih je zamolio da me odvedu iz njega. Moj pradejd je tada rekao: "Ništa me ne može zadovoljiti više od toga da ovaj mali 'uhvaćeni' bude uklonjen iz moje kuće. On predstavlja sramotu za moju porodicu". I tako, bio sam odveden od strane braće moga tate, na jug Natala gdje sam prekršeten kao katolik i dodijeljeno mi je novo podsmješno ime, Kredo. Ime koje sam veoma puno mrzio, čak i do današnjeg dana.

Odrastao sam gospodine, kao katolik i u našoj kući bili smo svi katolici, kao što je bila i većina ljudi u Natalu. I tada jednog dana, nakon što smo otišli iz Natala, moj otac je napustio katoličku crkvu i prisvojio jednu od najgorih ogranaka katoličke crkve koju možete pronaći.

Moj otac je tada počeo slediti učenja od strane Američke žene koja se zvala Meri Bejker Edi. Ona koja je predstavljala lidera Hrišćanske naučne crkve. Prema zakonima Hrišćanske naučne crkve nije vam dozvoljeno da upotrebite neki lijek ma zbog kojih uslova, bez obzira koliko ste ozbiljno bili povređeni. I godinama smo patili. Moje polusestre i moja polubraća kao i ja, razbolili smo se, a nije nam bilo dozvoljeno da upotrebimo bilo koji medikamet.

Ranije smo patili pod zakonima katoličke crkve, morali smo da ispovjedamo svoje "grijehe", svake sedmice. I to prema svešteniku kojeg jedva da smo vidjeli. Ponekad, to je bilo tako besmisleno, da bi kreirali nepostojeće griehove protiv samih nas, a koje nismo počinili, a sve to kako bi "zadovoljili" katoličkog oca.

A sada, patili smo pod učenjima od strane Meri Bejkar Edi. Učenja koja sada kao odrastao vidim da su predstavljala smisao najveće koještarije koja postoji. Onda, posle velike bolesti 1937 poveden sam nazad u Zulu zemlju, od strane strica "Anduna". I tamo, bio sam liječen od strane čovijeka koji mi je učinio da izgledam poput glupog čovijeka sa nazivom, "moj pradjed", oca moje mame.

Od tada gospodine, počeo sam da uviđam koliko je veliko znanje koje su crni ljudi posjedovali. Počeo sam da uviđam to da su nas misionari zapravo obmanjivali, da su nas u školi podučavali lažima o našem narodu. I tako, jednog dana, upao sam u ozbiljnu nevolju.

Tada, postao sam umijetnik, koji slika slike za misionarske škole. I napravio sam grešku tako što sam uradio portret djevice Marije u obliku Zulu žene, čiji je odraz lica bio baziran na odrazu lica moje majke. Isto tako, uradio sam portret Isusa Hrista u vidu Zulu mladića i zaboravio sam da sam bio unajmljen od strane misionarske škole. Razlog? Tada nisam bio samo napadnut od strane bijelih misionara, bio sam potenciran i od strane crnih učitelja koji su me optuživali kako sam uvrijedio Isusa Hrista tako što sam ga naslikao kao crnca.

Tako da, možete vidjeti gospodine konstantna konfuzija u kojoj su naši ljudi obmanuti. Tada vidimo situaciju dječaka kome govore da zacrnjuje Hristovo lice i time izaziva bogohuljenje.

Dejvid Ajk: To upravo pokazuje Kredo, koliko lako nekolicina ljudi može da kontroliše svijet, kada je većina nije uopšte svijesna.

Credo Mutwa: Da gospodine, ali...jedno morate razumijeti gospodine Dejvid Ajk, a to je da smo mi ljudska bića slaba stvorenja. Mi padamo do pakla, mi ponekad padamo do neizrečivog straha a upravo tu nas mračne sile vrebaju. Kada smo uplašeni, bolesni, ili nesigurni.

Mnogo crnih ljudi koji su veoma lako preobraćeni prema hrišćanskom pravcu, su većinom bili ljudi koji su pretrpjeli ogromne traume tokom rata.

Vidite, tokom velikih Zulu ratova u Natalu, na hiljade crnih muškaraca i žena su napuštali Zulu područija i biježali u ogromne izbjegličke kampove u Derbanu, a koji su bili veći od bilo čega što možete vidjeti u Africi.

Ti izbjeglički kampovi su predstavljali plodno tle za operacije hrišćanskih misionara. U tim izbjegličkim kampovima postojali su određeni misionari koji su viđeni da odlaze i sa nekoliko stotina „preobraćenih“.

Dejvid Ajk: Kredo, sve te metode o kojima smo razgovarali se mogu povezati sa tim jednim „pravcem“ koji se predstavlja sa različitim imenima a koji potiče iz Londona. Sledeći „pravac“ o kome želim da razgovaramo je taj o Cecil Rhodesu i vezi Britanija – Južna Afrka, a koje, kako sam ja vidio, su promijenili ekonomsku strukturu kao i sam „život“ Južne Afrike. Šta mi možete reći o njemu u tom vremenu?

Credo Mutwa: Hmm...he he he he...puno puno priča je ispričano o gospodinu Cecil Rhodesu. Puno, puno, puno priča. I jednog dana ću vas razveseliti sa jednom.

Gospodin Cecil Rhodes, je bio neobičan čovjek, kao i drugi moćni ljudi. Gospodin Cecil Rhodes je tragao za znanjem i imao je običaj da uradi mnoge stvari za one crnce koji su mu otkrili vlastito znanje.

Kao prvo, Gospodin Cecil Rhodes je bio zainteresovan o Afričkim legendama i afrikancima. Želio je da zna gdje su naši ljudi iskopavali minerale. I njegovi ljudi bi tada išli od jednog plemenskog sela do drugog, noseći jeftinu čebad, torbe kao i upletene kape, da bi podmitili plemenske ljude, kako bi im pokazali tačne lokacije drevnih afričkih rudnika. Zapravo, mogu vam reći gospodine da, puno mineralnih rudnih nanosa postoji u Južnoj Africi.

Od dijamanata na rtu u Kimbadu i ugljenih naslaga u Natalu, do zlatnih rudnika u zemlji koja se sada naziva Zimbabve. Sva ta mineralna nalazišta su otkrivena gospodinu Cecil Rhodesu kao i njegovim ljudima, a od strane Afrikanaca. Afrikanci su bili spremni da bilo šta urade kako bi impresionirali tog stranog bijelog čovjeka. Cecil Rhodes se veoma često osmehivao, a posebno kada bi naredio pokolj kompletnog plemena. Cecil Rhodes je htijeo da zna koliko duboko naši ljudi očekuju moćnog čovjeka koji će da uspostavi dvije neskladne grupe.

I, jedna zapanjujuća stvar gospodine. Kada bi mu preobraćeni crni ljudi postavili usmjerena pitanja, Cecil Rhodes bi tada odbijao da prizna da on predstavlja lidera

bijelih ljudi, na primjer, u Rodeziji. On se tada ponašao poput treće strane. Čovijek koji je uspostavio crnu i bijelu grupu i sprečio konflikte između njih. I dok još nije umro, gospodin Cecil Rhodes je bio poznat "Matebele" narodu kao "Mlam Mlam gunzi" – hrabri koji spaja dva sukobljena bika. U neko vrijeme, Gospodin Cecil Rhodes je posjetio određeno sveto mjesto. Vijenac ostrva koji se naziva "Dabazenduna". I tada, pod drvetom – čiji ostatci se i danas mogu primjetiti, gospodin Cecil Rhodes je rekao grupi starijih Matebele osoba i zapravo ih nagovorio da zaustave ratne akcije protiv Britanskog carstva.

Dejvid Ajk: Na koji tačno način je manipulirao crnim plemenima Afrike kako bi pridobio sva ta prava na minerale?

Cecil Rhodes gospodine je imao običaj da govori u potpunosti bez straha prema Matebele ljudima. I imao je običaj da im govori to da napadnu Mashona ljude, koje je nazivao "psima". I na taj način, Cecil Rhodes je uzrokovao ratove između crnaca u koje je potom upao kao zauzimajući posrednik.

Cecil Rhodes je izgradio neopisivu mržnju između Matebele i Mashona ljudi. Glumio je na strani Mashona, da je protiv Matebele ljudi, i obratno. Ono što je nastrano u vezi Cecil Rhodesa gospodine, i što nikada u napisanim knjigama nije otkriveno o njemu a to je da je zapravo paralelno bio i poznavalac najdubljih misterija Afrike. Ostvario je prijateljstva sa iscjeliteljima, sa šamanima a ponekad i sudjelovao u njihovim ritualima. I preko njih informisao se o puno svetih i tajnih mjesta u zemlji koja danas nosi ime Rodezija. I jedno od puno svetih mjesta sa kojima se upoznao su bile te planine sa kojih ste u mogućnosti da vidite velike granice na Matobo planinama, planinama sa velikim granicama.

Tamo, Rhodes je saznao da najmoćniji kralj Mashona i Makaranga ljudi tamo leži zakopan. I on je vjerovao to da će posle smrti i on biti tamo pokopan.

Dejvid Ajk: Da. Zar to nije veoma povezano sa legendama i pričama sa "Čitahurijima" reptilima?

Da gospodine. Matobo planine čak i danas važe kao veoma važno mjesto na planeti Zemlji gdje su "Čitahuri" obično viđeni, kako se spuštaju sa njihovim letilicama. I postoji još gospodine, a odnosi se na iste pojave. Puno više...

Cecil Rhodes je tamo pokopan iznad drugog groba u kojem leži mnogo stariji predvodnik i daleko veći čovijek nego što je on to bio. Nama je rečeno gospodine, da je prvi "Monomotapa" moj daleki predak, "Iacimbi Mutota" umro i da je pokopan na Matobo planinama. I Cecil Rhodes je pronašao mjesto gdje Iacimbi leži zakopan. I naredio je da on mora biti zakopan na većoj visini nego Iacimbi. Zbog takve odluke, želio je pokazati Matebele i Mashona narodu, kako je on, general Rhodes, puno superiorniji od "Iacimbi Mutota".

Dejvid Ajk: Kako je Rhodes uticao na umove i kako je utemeljio današnju modrenu ekonomiju Južne Afrike...kakav se to uticaj kreirao pa su ljudi počli da gube kontrolu nad svojom sudbinom.

Kao prvo gospodine, naši ljudi su u potpunosti ignorisali manje operacije koje su se dešavale u našoj zemlji. Naši ljudi su bili srećni ako bi ostali u svojim selima...ali, novi zakoni su izglasani od strane kolonijalne vlade Natala.

Tada, svi tjelesno sposobni ljudi su bili prisiljeni da pješke pređu ogromnu udaljenost, kako bi potom radili za minimalne plate u rudnicima zlata, u Kimbadu. Mnogo mnogo priča je ispričano o hrabrom crnom čovijeku, kao i ženi, koji su otišli u Kimbad, da rade u gradu Kimbadi među bolestima, korupcijom i nasiljem, svake vrste. A takođe, kako bi radili u ogromnom rudniku u Kimbadiju. U rupi koja je nekada

predstavljala mjesto od najsvetijeg brda a koje puno znači našim ljudima u Južnoj Africi.

Sisil Rhodes i njegovi ljudi, su puno radili na tome kako da dizbalansiraju crne porodične živote, u Natalu i drugim mjestima koje su tada naseljavali crni ljudi. On bi forsirao lokalnog poglavara da plaća taksu njemu i njegovim pratiocima. Obavezivao je sinove plemenskih poglavara kao i sinove drugih ljudi da rade u dijamanskim rudnicima. Rekao im je, da ako odbiju to da prihvate, opozvaće Engleske vojnike koji će ih tada potpuno uništiti. Sada, taksa je zahtijevana od naših ljudi...ne u vidu stoke, kako je nekada ranije tražena, nego u zlatnim pločicama. Mladi čovjek je morao da napusti očevu kuću i pješke pređe preko Zmajevih planina. Morao je da prepješači veoma veliku distancu kako bi došao do Kimbadija i kako bi radio za jednu zlatnu pločicu godišnje. Pločicu koja bi tada bila predata plemenskom poglavaru, a koji bi je potom prosledio kolonijalnim autoritetima, u vidu takse.

Dejvid Ajk: Južno Afrička kompanija, kompanija Sisil Rhodesa je u mnogome dovela sadašnju ekonomiju Južne Afrike do trenutnog nivoa kojeg vidimo danas. I to je sada nastavljeno od strane drugih korporacija koje po meni predstavljaju Illuminatske, poput Anglo američkih korporacija, Londonskih kompanija koje su takođe izmanipulisale i iskoristile Afriku od njihovog postanka. Kako vi vidite tu mrežu korporacija koje danas kontrolišu Južnom Afrikom.

Credo Mutwa: Gospodine, moj viđenje vašeg pitanja me ostavlja potpuno ravnodušnim...vidite, moja filozofija kao afričkog ratnog šamana mi naređuje da ostanem ravnodušan čak i prema mojim najsmrtnijim neprijateljima. Anglo Američka korporacija, je uradila puno dobrih stvari za Afriku tokom njenog postojanja.

Gospodin Ernest Openheimer je asistirao u izgradnji nekoliko opština blizu Johanisburga. On to nije uradio iz ljubavi, naravno...on to nije uradio iz optimističkih razloga...ali činjenica je ta da su u globalnom pogledu, on i njegova kompanija kreirali krovove nad glavom za puno crnih porodica. Zapravo, veoma veliko područje blizu Johanisburga predstavlja kreaciju njegove kompanije. Ali, Anglo Američka korporacija takođe ima puno toga da iskaže pred Bogom. Ta korporacija je takođe u svojim rudnicima uzrokovala smrt na stotine, ako ne i hiljade crnih ljudi. Sada dozvolite da vam kažem gospodine, veoma veoma jaku i potresnu stvar. Ja poznajem stanovnike koje mogu dokazati na sudu to da je Anglo Američka korporacija djelovala obično preko Afričke vlade, a to je ono što ja nazivam daljinskom kontrolom. Ne tako davno, moj veliki prijatelj Dr Heistings koji potiče iz Ubande, je pobjegao u Malavi. Pobjegao je zbog morba koji su divljali u skoro svakom gradu, u njegovoj zemlji. I prije nego što su zbacili Dr Bandu, Anglo Američka korporacija i druge korporacije koje su eksploatisale zlato u Južnoj Africi, su zatvorili na stotine Malavijanskih rudara i bukvalno im onemogućili da preživljavaju pomoću jedinog načina koji su poznavali, a to je kopanje u Južnoj Africi. Zašto? Zato što se vjerovalo da puno Malavijanskih rudara na zlato, pati od AIDS'a. I kada je vlada Dr Bande pala, pored hiljada ljudi koji su živjeli na ulici u Plantaji i drugim gradovima, pridružili su im se novi bijesni ljudi koji su odbijali da dođu u Južnu Afriku kako bi zarađivali za život. Opet i opet, ja sam vidio kako se to dešava. Prije Inlisutu tragedije, broj rudara je bio ograničen i odsječen od rudnika. I mnogi od tih rudara su bili iz Basutu plemena. Otišli su u Lesutu i tamo, kada je zemlja propala, posle montiranih izbora oko prije godinu dana, rudari su izašli na ulice i kreirali nasilje što je predstavilo uslove Basutu nacije a koje vidimo danas.

Dejvid Ajk: A šta je sa Lonrodom, kao i njegovim uticajem. Takođe i Rolandom i njegovim kasnijim vođama?

Credo Mutwa: Da li je mrtav?

Dejvid Ajk: Da.

Credo Mutwa: Rolland?

Dejvid Ajk: Aha...

Credo Mutwa: Vidi, vidi, vidi, vidi...pitam se šta reći "Gulu Gulu" velikom bogu, kada se spusti na zemlju predaka. Znaite gospodine, veoma je neobično, da je čovijek kao Rolland isto tako "prolazan" kao što smo i svi mi. Rolland, je bio genocidista. On i njegova korporacija su stajali iza mnogih najkrvavijih ratova u Africi. Gdje god je postojao rat, gdje god se desila neka krijumčarenje u vidu naoružanja, kao što su tenkovi i aljtiljerijske jedinice, tamo uvijek čujete ime Lonrodom.

Maleni Roland je bio čovijek za kojeg sam prvi put čuo tokom rata. Čovijek, koji je otvoreno sarađivao sa Nacistima. Maleni Roland je bio čovijek koji je direktno stajao iza iskorišćavanja zemlje Rodezije, od strane gospodina Iron Smitha, zvanog kao "Buljavo oko". On je ili potpomogao ili je bio direktno odgovoran za to. Maleni Roland je bio jedan maleni čovijek koga je mrzilo na hijade ljudi iz Južne Afrike. Naši ljudi su ga nazivali „Vuená“ ili „Inguenia“ što znači „žvakajući krokodil“.

Jedan od razloga zašto je Roland bio tako gorko zamržen je zbog toga što...ne daleko blizu Viktorijinih vodopada, postojao je maleni grad sa nazivom „Vanki“. Taj grad je nekada postojao kao veoma veoma sveto mjesto za „Makaranga“ ljude. „Vanki“ bio situiran u nekadašnjoj ogromnoj šumi koja je nekada važila kao sveta, u drevnim vremenima. Ljudi od malenog Rolanda su prilikom rudarskih operacija tako jako zagadili to mjesto tako da danas ono izgleda poput grada duhova.

Dejvid Ajk: Zar nije očigledno Kredo, za ta mnoga imena poput Openheimera, Roadsa, Rolanda predstavljaju marionete, od naravno...mi i nazivamo "Illuminati"...i zar ne mislite iz vaše perspetive, iz vašeg iskustva, to da su "Illuminati" I "Čitahuri" (reptili) zapravo ista stvar? I da zapravo putem raznih oblika Reptilska sila je ta koja stoji iza svih tih dešavanja?

Credo Mutwa: Mislim da je tako gospodine. Zapravo, samouvijeren sam u to. Ono što ne mogu da razumijem je to zašto su tako razumna i visoko obrazovana ljudska bića dozvolila destrukciju naše jedine kuće koju imamo...mi, ljudska bića...a to je planeta Zemlja na kojoj trenutno postojimo.

Molim vas gospodine, da li biste mi rekli da čovijek kao što je Openheimer, i svi drugi koji su povezani i rade sa njim, ne posjeduju ono što se naziva analiza ekološkog impulsa a koja im omogućava dugotrajnu prognozu šta bi se moglo desiti kao konačni uzrok njihovih masivnih rudnih operacija.

Dejvid Ajk: Naravno, to će morati kad tad da urade. Kako budemo razgovarali u drugom videu, možda uništavanje okoline predstavlja planski dio njihovog dnevnog reda, u vidu promjene planete od one koju su ljudi nje govali do te kako bude odgo varalo onima koji kontrolišu istu.

Credo Mutwa: Da gospodine. Ali, čini se da mi već pred sobom vidimo užasan rat. Rat koji preuzima mjesto, iznenada i hladnokrvno...i koji će uticati na sve živote ljudskih bića kao i na samu planetu. To postaje sve očiglednije kako se približavamo sledećem milenijumu.

Kuda vas odvođe krvne linije, a koje predstavljaju Illuminatske, reptilske krvne linije nekada u prošlosti pa do današnjeg dana?

Dejvid Ajk: Hm...možete veoma jasno vidjeti da ljudsko žrtvovanje, krvavi rituali itd. su ih pratili do samog kraja, i krvne linije su, iz nekog razloga veoma ozbiljno povezane sa tim. Kakvo je vaše iskustvo povodom tajnih društava i njihovih rituala, kao i reptilskih krvnih linija?

Credo Mutwa: Gospodine, vidjeo sam ljudske leševe koji su potpuno ili na pola pojedeni. Ali zapravo, nikada nisam konkretno vidjeo ljudsko žrtvovanje...ali jesam učestvovao u ritualima u kojima su se konzumirali mrtvi djelovi ljudskog tijela. Dijelovi ljudskog tijela koji su iskopani iz groba.

Moram priznati to. Ali, u Engleskoj gospodine, i Americi takođe, vidjao sam Masone (Slobodne Zidare) kako učestvuju u nekim ritualima. I u oba slučaja primjetio sam to da ti ljudi nisu svjesni toga da ih neko posmatra. Jedan put, u Johanizurgu putem dvogleda sam opazio izvođenje Masonskog rituala. Izvodili su taj ritual u veoma svijetloj prostoriji i tada sam gledao skoro svaki detalj toga šta su radili. U Engleskoj, opet sam primjetio potpuno istu stvar. I opet, ljudi se nisu puno interesovali zbog mojeg prisustva, ili prisustva mog prijatelja koji me je doveo tu kako bih vidjeo šta se tu dešava.

Znate gospodine, prije nego duboko zađem u priču kako bih odgovorio na vaše postavljeno pitanje, mogu li vas upitati...da li ste vi religiozan čovjek?

Dejvid Ajk: Ne...

Credo Mutwa: Veoma dobro...onda, sledeće pitanje gospodine...molim vas, to je afrički običaj da vam ja paralelno postavljam pitanja isto kao i vi meni. Molim vas, zbog čega tačno ljudska ili reptilska bića izvode rituale sa ljudskim žrtvama? Koji...koji razlog stoji iza tih gadnih običaja?

Dejvid Ajk: Pa, prije svega...ljudi sa kojima sam razgovarao a koji su sudjelovali u tim ritualima, su mi rekli da postoji nešto u krvi žrtve koju žele da konzumiraju, jer iz nekog razloga im je potrebna (Kredo uzdiše). Čini se da najviše od svih preferiraju ljude sa plavom kosom i očima.

I još jedna stvar koja je očigledna, a to je ako ste u mogućnosti da priredite dovoljno zlonamjerna i zastrašujućih rituala na određenoj talasnoj frekvenciji, onda ste takođe u mogućnosti da veoma jako osjetite energetska polja koje se tada javlja. Još jedna stvar o kojoj smo pričali a tiče se žrtvovanja je to "Zlo Oko" taj, hipnotizirajući pogled od strane tih "Čitahuri" krvnih linija, kao i samih "Čitahurija". Na taj način oni su u mogućnosti da bukvalno "isisaju" svijest i energiju iz ljudskog tijela.

Credo Mutwa: Da gospodine, ali da li ste svjesni gospodine Dejvid Ajk da ljudi koji izvode rituale ljudskog žrtvovanja, ih izvode veoma veoma ozbiljno i na neobičan način, na strahotan i osmišljen način, i takođe veoma veoma sebičan...(Dejvid Ajk pokušava da se nadoveže)

Dejvid Ajk: Nastavite...

Credo Mutwa: Gospodine, postoji nešto u ljudskom žrtvovanju za što molim kako bi vam ih objelodanio. Ja sam iniciran u preko sedam velikih inicijacija. I tada, naučio sam mnoge stvari, koje bi mnoge šokirale... I jedna od njih je sledeća. Primarni razlog koji stoji iza ljudskog žrtvovanja, jeste besmrtnost...ili pravilnije, dugotrajnost.

Kada moćna osoba osjeti da će ona ili on umrijeti, ta moćna osoba uradi sledeće. On ili ona, naređuje, kidnapovanje mlade i lijepe osobe...najčešće žene, mlade djevojke...djevice.

Ali ta "djevica" mora posjedovati određena spiritualna obilježija. I ta obilježija moraju posjedovati određene "kvalitete" uma. Ukratko, žrtva mora da bude vidovita. Žrtva mora biti veoma lijepa. I prva stvar koja se uradi sa žrtvom gospodine...ona se ne ubija odmah...ona...kako vi to kažete? Ona je...o bože...kako bih to rekao...ona je skinuta gola, sa vezanim rukama i nogama. I tada, taj koji se sprema da je žrtvuje legne go u istom krevetu sa njom...ali on ne smije imati seks sa njom, jer ako to uradi, energija koju u tom trenutku pojačava za sebe, će se "istrošiti".

Dakle, morate legnuti sa žrtvom kojoj su najčešće vezane oči. I potrebno je da je obuhvatite, mazite, grlite...najvažniji čin u tome svemu...oh, oprostite nemam podesan engleski kako bih to rekao...da li razumijete šta sam htijeo reći gospodine?

Dejvid Ajk: Da, apsolutno.

Credo Mutwa: Vi...vaše tijelo mora biti namazano sa aromatičnim uljem a isto tako i žrtvino tijelo. I vi morate prigrliti tu žrtvu tokom nekoliko dana...

Dejvid Ajk: Pokušavate uspostaviti vibracijsku vezu sa njom?

Credo Mutwa: Da gospodine, da gospodine! Zapravo, kraljevi, a isto tako Injange i Sangome a koji najčešće žive preko stotinu godina, jednostavno uzimaju mlade osobe koje su nevine, muškarce ili žene i leže sa njim ili njom u istom krevetu bez ikakvog seksualnog čina, kako god...Tô je ključ za istinsku besmrtnost gospodine. To vam govorim sada, iako ne bih nikome smio reći ko nije inicirani "Sanusi". Ali želim da vam kažem, da postoji puno više toga prilikom ljudskog žrtvovanja nego što mislite. Najprije, životna energija žrtve mora biti ispunjena. Tada, nakon što je žrtva ostala nekoliko dana, sedmica ili mjeseci sa vama u krevetu...tada, mora joj se saopštiti da će ubrzo umrijeti. I takođe, mora biti ohrabrena kako može pobijeći. I mora biti pripremljena za taj bijeg.

Za bijeg u pravcu koji je vama poznat, a gdje se nalaze ljudi koji će je opet uhvatiti. Kada se ponovno uhvati, posjedovaće specifičan miris, na njoj...a on je najbliži životinjskom...znate gospodine Dejvid, ovo će vas možda šokirati kao bijelu osobu ali želim da vam kažem svaki detalj. Ljudsko žrtvovanje predstavlja puno više od presjecanja grkljana osobi. Duga procedura se praktikuje prije nego ispijete životnu energiju dotične osobe. Osoba djevica tada isijava jaku toplotu, gospodine. Toplotu koja se nekada koristi od strane mojih ljudi kako bi se spasio život čovijeka ili žene koja je pronađena na hladnom planinskom brijegu. Znate, na Zulu teritorijama gospodine, snijeg pada na Urundi planinama, kao i na drugim planinama i ponekad pronađete to da čovjek od važnosti biva uhvaćen u užasnoj hladnoći i na ivici smrzanja.

Najbrži način da spasite tog čovijeka je da ga postavite blizu djevojke djevice, u istom krevetu. Toplota djevojke, kao i životna energija djevojke, će zapravo vratiti tog čovijeka nazad u život. Sada, prilikom ljudskog žrtvovanja, svuda po Africi, isto tako i svuda po Evropi znam da životna sila žrtve se kao prvo absorbuje putem mnogih načina. Jedan od načina da se upije životna enegija od ljudsk....od djevojke, jeste da je veoma jako zaplašite. I tada, da joj uzmete njen intiman veš, kao što su gaćice ili grudnjak koji tada pomirišete...na taj način absobovaćete jedan dio djevojkine životne enegije. I dalje, ona mora biti prestravljena, sve dok se veliki strahovi ne probude unuta nje. Njoj se mora staviti do znanja da će uskoro umrijeti. I pod veoma

ritualnim...ex...uslovima, ta osoba se, ubija. Ali ona se ubija polako...a njeno vrištanje je zabranjeno. Ona ne smije vrištati. Krepki komad voska se obično rastopi unutar žrtvinih vilica, komad koji ne može da poguta, i onda, ona se ubija.

Ali sačekajte, postoji više...puno puno više da se otkrije o tome. Žrtva vas mora blagosloviti putem njenih očiju, dok umire. Ponekad, žrtva biva prisiljena da priča, dok umire. To je zbog čega sam bio tako prestravljen kada sam pročitao u nekim novinama to, da nakon neseće princeza Dajana je pričala. To se očekuje prilikom žrtvovanja neke ljudske osobe. Ona mora da govori. Postoji neka vrsta moći koju oslobađa pričajući, šta opet ide u korist onima koji sprovode ritual.

Dejvid Ajk: Ja sam ubijeđen da je ona tada ritualno žrtvovana.

Credo Mutwa: Da gospodine. I evo još jedne stvari gospodine. Kada žrtva...što ljepša žrtva jeste, više morate buljiti u nju. I kada žrtva umre, kada ona...kada se muči u svom poslednjem bolu, vi, ne važno koliko ste stari...morate ejakulirati. Muškaac ili žena. Ejakulirati...vi morate...u protivnom "magija" neće funkcionisati.

Dejvid Ajk: To je dakle princip kako bi...to je jedan od principa a to je seksualna aktivnost koja je tako uključena u tim ritualima.

Credo Mutwa: Aha...da. To je zbog toga kada žrtva umre, osjećate tako jako žaljenje prema njoj, takvu ljubav...ona predstavlja prelijepo plovilo koje je probijeno. I osjećate sile žaljenja koje tada teku vašim venama. Znate gospodine, to može biti razlog da ljudi koji učestvuju u ovom tipu rituala, zapravo žive tako dugo. Ali, ono što je užasno, je to da žrtva ne mora umijeti kako bi ta osoba produžila vlastiti život. Ako samo legne sa žrtvom u kevetu, već tada zapravo obnavlja životnu energiju. Ono što vam želim reći je to, da nešto što je praktikovano svuda po Africi, od strane nekih naših najvećih kraljeva...da zarobljivane djevojke nisu ubijane. I želio bih da ukažem na još jednu drugu stvar gospodine...mogu li?

Dejvid Ajk: Aha...

Credo Mutwa: Ljudi iz Izraela, praktikuju taj nastran običaj. I kralj, Konstantin Veliki, rimljanski imperator koji je živio preko 80 godina, imao je naviku da upražnjava taj običaj, spavajući sa mladim djevicama sa kojima ma kako, nije vodio ljubav.

Dejvid Ajk: On je jedan od onih koji su kreirali hrišćanstvo...

Credo Mutwa: Aha. Sada, dozvolite da vam kažem gospodine. Postoji naziv za tu stvar. A zapravo, to ime se takođe može pronaći i u Bibliji. Naziva se "Shulamitizem". U pjesmama Solomonovih sinova, muški pjevač se često obraća ženi koju naziva "Shulamit". A "Shulamit" važi za ženu, koja je dovedena specijalno kako bi oporavila umiruću osobu od važnosti. Takođe u Bibliji: "I žena mu je dovedena. I ona leže sa njim, ali on ne dobi toplotu". Ponekad gospodine, za roditelja, majku ili oca, žrtvovanje njihovog djeteta predstavlja čin samopodmlađivanja. Često sam sa sumnjom vjerovao u priču o Is...Jakobu...Isaku čiji otac je bio izabran od strane gospoda boga kako bi ga žrtvovao. Da li se sjećate?

Dejvid Ajk: Aha...

Credo Mutwa: Da li je to Abraham pokušavao podmladiti sebe? Moj odgovor je "Da". Zbog toga što kada žrtvujete vlastite potomke oslobađate određenu snagu unutar vas koja vas zapravo može učiniti opet mladim. Sada gospodine, zbog toga je

zlostavljanje djece danas tako učestalo po svijetu. Veoma često sam razgovarao sa ljudima koji su silovali vlastite kćeri. Razgovarao sam puno puta sa ženama koje su maltretirale vlastite sinove. I oni mi daju iste odgovore: "Svaki put kada to uradim, osjećam se dobro".

Flavius Valerius Aurelius Constantinus

Dejvid Ajk: I to umnogome objašnjava zašto su ti "Illuminati" veoma često privrženi pedofiliji...na primjer, Đžordž Buš je poznat po tome. I svuda po svijetu, događa se taj fenomen da veoma mnogo djece nestane svakog mjeseca...puno više nego što je većina ljudi svijesna, i upravo to je veoma povezano sa trenutnom temom o kojoj razgovaramo. Recimo u Africi se takođe dešava potpuno isti fenomen o nestajanju djece.

Credo Mutwa: Upravo tako gospodine, da. Tokom našeg sastajanja prošle noći, da li se sjećate bijele dame koju sam vam pokazao pritom vam objašnjavajući da je to dama koja posjeduje veoma važnu priču za ispričati?

Dejvid Ajk: Aha.

Credo Mutwa: Njeno ime je madam Hena Operman. Ona je majka od devojčice koja priča španskim jezikom a koja je unajmljena od strane Afričkog jezičkog magazina pod nazivom "Ishernwood" kako bi tim putem pratio nekoliko djece koji su misteriozno nestali u Južnoj Africi. Ja sam takođe bio uključen u akcije praćenja te dijece, koja su većinom bila bijela, a neka od njih, crna. Sva ta djeca su posjedovala jednu zajedničku karakteristiku. Bili su vidovnjaci ili, predstavljali su lidere u određenim sportskim disciplinama. I oni nisu bili nasumice odabrani gospodine, oni su pažljivo izabrani od strane nekog.

Jednog dana, moj bijeli prijatelj me je nagovorio da pokušamo pratiti jedno od nestale djece. Djece je bilo kidnapovano ranije toga dana i vijesti su došle putem radija. I bio sam u mogućnosti da sjedim u tamnoj prostoriji i da se plahovito pokušam koncentrisati na fotografiju nestalog djeteta.

I primio sam vizualizaciju u kojoj sam vidjeo nju, kako odlazi sa još dvije u kolima. I nešto vremena kasnije, u tim kolima koja su odvezena postojala su četiri čovijeka, tri bijela i jedan Hindu izgleda.

Zaustavili su kola negdje u ravnici a djeca su izvedena napolje iz prtljažnika...ali jedno od djece, ono koje smo mi tražili je postalo veoma veoma bolesno zbog nedostatka vazduha. I pratili smo to dijete duhovnim putem. Saznali smo da je ono odvedeno uzduž autoputa koji vodi prema Natalu, prema sjeveru. I tada, vozili su se tim autoputom dok nisu dosegli obalu. I tamo, umrla je...i jasno sam vidio njeno tijelo koje su zakopali u morskome pjesku. Šta se dogodilo sa preostala dva djeteta ne znam...Ali, mogu vam reći gospodine to, da...posle toga, u potpunosti sam odbio da se više ikada uključujem u tu groznu stvar. Zašto? Zato što sam u svojim vizijama vidio lica satanskih vođa koji kidnapuju djecu. I neki od tih vođa, su bili muškarci čija su imena zaista poznata ovdje u Južnoj Africi.

Dejvid Ajk: Koliko djece nestane svakog mjeseca u Južnoj Africi?

Credo Mutwa: Gospodine, informisan sam od gospodina sa veoma logičnim umom. Gospodina koji mi je neposredno kasnije rekao da je bio Mason, ili da jeste mason. Rekao mi je to da preko 4000 djece nestane u Južnoj Africi, svakog mjeseca.

Dejvid Ajk: Dragi bože... Kada ste ranije govorili o ljudskom žrtvovanju i dugovječnosti, pomislio sam, da ljudi Illuminati do kojih sam doša putem mojih istraživanja, opet i opet, a koji su živjeli zapanjujuće duge živote. Ljudi koji mi padaju na pamet, ne samo po dužini njihovih života...onaj koji mi najprije pada na pamet je Henri Kissinger kao i Đžordž Buš, a isto tako i kraljica majka u Engleskoj. To su ljudi koji se pojavljuju u mojim istraživanjima i koji su živjeli veoma duge živote, to je zaista koincidencija.

Credo Mutwa: Znae gospodine, u trenutnom životu ne postoji takva stvar kao što je koincidencija.

Dejvid Ajk: Znam to...

Credo Mutwa: Ovi ljudi...ljudi, kao što su oni, su se nekako podmladili. Ne želim da znam na koji tačno način, ali, kada vidite čovijeka kao što je Dr Kissinger , čovjek za kojega se čini da je veoma čvrst i besmrtn. Čovjek koji se veoma malo promjenio od drugog svijetskog rata. A covijek koji je bio njegov predvodnik, gospodin presednih Isenhouer je davno umro.

Ali Kissinger je još uvijek živ. Želio bih da istaknem veoma interesantnu stvar za vas gospodine. To da, u crnim zajednicama a posebno danas, ljudi koji su izuzetno stari, ali još uvijek aktivni, uprkos njihovoj starosti postaju mete lovaca na vračeve. Postaju njihove žrtve. Moja mačeha je danas 98 godina stara...i jedanput, grupa religioznih fanatika je želila da je ubije kao vješticu zbog toga što je bila tako stara i nikada bolesna.

Dejvid Ajk: Da li vas frustrira Kredo, to da kada pogledate preko Afričke istorije o kojoj upravo pričamo, sa današnjeg pogleda. To da kako su tokom vremena, crni ljudi Afrike dozvolili da budu izmanipulisani tako često i lako?

Credo Mutwa:Da gospodine. To tijera moje srce da krvari. Ali istovremeno to predstavlja jedan od dokaza i činjenicu da u ovom svijetu, mi ne predstavljamo gospodare vlastite sudbine. To je jedan od dokaza da u ovom svijetu mi bivamo kontrolisani od strane sila koje su daleko veće i daleko više starije nego što smo to mi.

Nacije su uhvaćene od strane tih kreatura, ma ko da su one...u periodu slabosti. Nacije su uhvaćene, u trenutku kada su izranjale iz velikih ratova ili kada su se određeni ljudi okupljali kako bi formirali novu naciju, ili novo pleme ili novi klan. I to je gdje nas strašni Čitahuri "hvataju".

Dejvid Ajk: Posjedujete izuzetan život primarno zbog stvari koje su vam se desile i koje ste doživjeli...ali postoji jedna priča koju ste mi ispričali o tome šta se dogodilo, mislim da je u pitanju Suetu...

Credo Mutwa: Da...

Dejvid Ajk: ...a koja dokazuje ne samo to kako je lako manipulirati određenim ljudima, već kako je lako manipulirati velikim grupama ljudi, a to se najčešće i dešava. Kada novinar napiše određenu neistinu, i ljudi povjeruju u nju...hmm, možete li nam ispričati tu priču?

Credo Mutwa: Priča je veoma jednostavna, gospodine. I moj život je samo uobičajen život (Dejvid se smije)...

Prije svega nakon nemira 1976, svi mi, koji smo radili u mnogim gradskim samoupravama za izgradnju, a koje su oštećene tokom nemira...pozvani smo od strane sudije u Viktoriji.

.Ime sudije je bilo Justice Seli. Seli je želio od svih nas da mu predamo jasan izvještaj o tome šta smo vidjeli da se događalo i to kako su se nadzorničke građevine srušile tokom nemira. Mnogo ljudi se plašilo da govori na tim ispitivanjima, gospodine, a koje se nazivalo Seli ispitivanje. I obećano nam je da će naša imena ostati anonimna...ali kako se ispitivanje odvijalo, primjetio sam reportere, na mjestu gdje ne bi smjeli biti. Ako se ispitivanje odvija u tajnosti, kako se onda istovremeno na njemu nalaze i reporteri?

Credo Mutwa: Među reporterima je bila i jedna bijela žena, Hellen Zille. Sada, razgovarao sam sa sudijom, odgovarajući na njegova pitanja i tada, rekao sam mu: "Protekcija radnika u Souetu je potpuno neadekvatna. Nevini radnici su pretučeni a ponekad i ubijani od strane podivljalih ljudi. Zar nije moguće obezbjediti više protekcije onim ljudima koji su voljni da rade? "

I, ta bijela žena je krenula da zapisuje nešto što je kasnije objavljeno u dnevnim novinama, a to je, da sam ja rekao da bi vojska trebala biti pozvana u Suetu kako bi ugušila nemire. Sada, ovdje imamo bijelu ženu koja prati sudijina naređenja, a isto tako krši zakon i prolazi nekažnjeno. Od svih ljudi koji su svedočili u tom mjestu, neki od njih su rekli i gore stvari nego što sam ja rekao...a samo moje ime, je odano. I posle toga, moja kuća je napadnuta gospodine, od strane 500 ili više školske djece. To se desilo u septembru 1976. Moja žena je silovana, moja djeca su prebijena i povređena...kako su uspjeli da pobjegnu ne znam. A ja sam kamenovan i izboden puno puta. I dok sam ležao na zemlji potpuno bespomoćan, benzin je poliven preko mene, i to se dogodilo kada sam znao za strah gospodine. Zato što, mi Afrički ljudi vjerujemo da ako ste riješili da umrete u vatri, tada, ne samo da će vaše tijelo biti uništeno od strane plamena, nego i vaša duša takođe.. Mi vjerujemo da ljudsko biće posjeduje besmrtnu dušu, ali da ta duša može biti uništena od strane vatre. Kako sam pobjegao iz tog Holokausta ne znam...nešto mora da je uplašilo tu djecu. Odjedanput svi su pobjegli, i ostavili me da ležim u lokvi vlastite krvi u zadnjem dijelu moje kuće.

I ni jedan od mojih komšija, kojima sam godinama, mjesecima i sedmicama ranije pomogao u vidu pozajmljivanja para i davanja hrane...ni jedan nije došao kako bi mi pomogao u to vrijeme.

Dejvid Ajk: Nevjerovatno...

Credo Mutwa: Da gospodine... Nekako, uspio sam da otpuzim do dvorišta gradske samouprave i tamo sam se uspio ugrijati pored stare željezne peći dok nije pala kiša. I tada, jedan čovjek je došao da me podsjeti, a takođe je poveo i čovjeka sa pištoljem koji je ušao unutar tog dvorišta a za kojeg sam pomislio da je ušao kako bi me dokrajčio. I taj čovjek me je provukao kroz ogradu i poveo u kuću određenog Sangome a koji je bio jedan od mojih sledbenika. I taj sangoma, stavljajući ogroman rizik na sebe, sakrio me je ispod kreveta kada je policija došla kako bi me izvela odatle.

Bio sam prekriven sa ranama, a slomljeni nož je bio zaboden u moje tijelo. I, neko je pokušao da mi odsječe ova dva prsta. Ovdje je mjesto gdje mi je nož ušao a ovdje gdje je izašao. Posle toga krili smo se u dvorištu policijske stanice, a nakon toga moj podređeni, bijeli gospodin, prokrijumčario me je iz Suetua, zajedno sa mojom porodicom i odveo me u Natal, gdje sam ostao preko godinu dana oporavljajući se od mojih povreda.

Dejvid Ajk: I sve to Kredo, se desilo zbog jednog novinara...

Credo Mutwa: Da gospodine.

Dejvid Ajk: Bijelog novinara koji je napisao nešto što vi zapravo niste rekli.

Credo Mutwa: Da gospodine. I...

Dejvid Ajk: To upravo govori kako lako je manipulirati ljudima i vi mora da ste frustrirani izvan vjerovanja....

Credo Mutwa: Gospodine...reći ću vam nešto gospodine Ajk, a to je da neprijatelji ljudske vrste, "Čitahuri" ili kako god želite da ih nazovete, koriste novine poput razarajućeg oružja, oružja za koje ne postoji rješenje, gospodine. Koristeći novine, oni su u mogućnosti optužiti bilo koga znajući da se on ne može odbraniti.

Dejvid Ajk: Kredo, šta je sledeći budući plan za Afriku? Ispričali smo dugu priču o "modernom" svijetu i njegovoj perspektivi...šta predstavlja sledeća agenda za Illuminate tj. "Čitahurije" u Africi, i u svijetu takođe?

Credo Mutwa: Čini mi se gospodine, po tome šta sam sve vidjeo po Africi, a to je upravo da "Čitahuri" vrše depopulaciju i uništavaju one zemlje u Africi koje su stale na svoju ruku, i u mogućnosti su da postanu korpe pune hleba za ovaj kontinent. Sudan biva uništen, Angola je iscrpljena, Mozambik je uništen, ali čekajte...takve zemlje nisu bukvalno uništene, uništene su u pogledu njihove populacije, koje su drastično smanjene i dovedene do ivice istrebljenja.

Zašto? Šta te kreature žele? Osjećam da žele preokrenuti ljudsko društvo tako što će izbrisati određene ljudske rase sa lica zemlje, a druge ostaviti u životu. Mislim da se Afrika depopularizuje namjerno, kako bi se budući diktatori onemogućili, da pridobiju Afričke minerale.

Drugim riječima korisne rude mnogih zemalja, čine se da su puno važnije "Čitahurijima" nego ljudski životi. Mi se brišemo, kontinenti se brišu, populacija u zemljama se smanjuje tako da ma ko kasnije bude posjedovao moć, biće takođe u mogućnosti da pristupi ogromnoj Afrčkoj nafti, uglju, uranijumu, zlatnim i dijamantskim nalazištima, bez potrebe da plaćaju nekom afričkom gospodarstvu za iste. Drugim riječima, dosežemo tačku gdje minerali koji dolaze iz zemlje ne postaju vlasništvo manjih nacija u Africi, već ogromne globalne vlade koja se upravo kreira.

Dejvid Ajk: Da li je to zbog čega se dešava nasilje, individualno nasilje na ulicama, kao i nasilje između plemena i zemalja takođe?

Credo Mutwa: Da gospodine, ljudi...čini mi se da je plan "Čitahurija" ubrzanje uništenja mnogih ljudskih života. A istovremeno da ostave minerale kao i druga prirodna bogatstva netaknuta, za buduće vladare svijeta koji bi ih koristili. Posmatram gospodine, sa velikom nelagodnošću da poslednjih godina fenomen koji prosperira po Afričkim zemljama, se planirao i gradio na nekoliko mjesta u Africi, a to su pozicije koje se nazivaju "djelovi parka".

Ogromna nalazišta dragog kamenja koji se graniče sa određenim zemljama. Na primjer, Krukanitil Park u istočnom Transvalu se graniči sa Mozambičkim. A sada, razumijem da Krukanitil Park je udvostručen a takođe i onaj u Mozambiku, a što je duboko interesantno gospodine. To, da su znali gdje će dvostruki park biti uspostavljen. To se događa u područjima gdje su se, naročito tokom Rodezijskog rata, odvijale najteže i najsmrtonosnije borbe sa puno negativnih emocija.

Ogromna nalazišta dragog kamenja koji se graniče sa određenim zemljama. Na primjer, Krukanitial Park u istočnom Transvalu se graniči sa Mozambičkim. A sada, razumijem da Krukanitial Park je udvostručen a takođe i onaj u Mozambiku, a što je duboko interesantno gospodine. To, da su znali gdje će dvostruki park biti uspostavljen. To se događa u područjima gdje su se, naročito tokom Rodezijskog rata, odvijale najteže i najsmrtonosnije borbe sa puno negativnih emocija.

Dejvid Ajk: Postoji puno Game parkova uzduž granice Ruande i u drugim zemljama takođe, a gdje se ljudi sastaju kako bi uzrokovali određeni problem pa i genocid.

Credo Mutwa: Veoma je tajnovito...neko, a ne znam ko, a iskreno ću vam reći i ne želim da znam zbog toga što je beskorisno diskutovati o neprijatelju kojeg ne možete napadnuti. Ne znam ko planira tu ideju, ali ovi Game parkovi su podignuti po veoma visokoj cijeni, i ogromnim gubitcima ljudskih života

Ti Game parkovi su uspostavljeni na trošak nacija gdje se oni nalaze. Zašto? I ne samo to, puno afrikanaca dozvoljava sebi da budu izmanipulisani od strane tih neprijatelja ljudske vrste. Dok Afrikanci pokušavaju prerezati vratove jedni drugima, poput podivljalih pasa...posebno obučeni muškarci i žene su se uvukli u afričke zaraćene strane a koji nastavljaju iskopavati Afričke minerale kao da ratovi ne postoje i ne odvijaju se. I ti minerali se odnose iz tih zemalja u ogromnim konvojima teških vozila. Primjetio sam to nekoliko puta.

Credo Mutwa: Dok se odvijao rat na jugozapadu Afrike, u Namibiji...desilo se ogromno krijumičarenje minerala, kao što su dijamanti itd. Isto se dešava i u Angoli, isto se događa bilo gdje drugdje.

Dejvid Ajk: Ime koje mi nadolazi u poistovjećivanju sa tim okolnim mjestima, igralištima, agencijama Ujedinjenih nacija koje govore same za sebe...a takođe postoje i takozvane grupe za zaštitu prirode, poput "Svjetske prirodne zaštite" Šta vi predosjećate o tom pokretu koji se sprovodi, a koji je predvođen od strane princa Filipa i princa Bernara iz Holandije, njegovog prijatelja, koji su krvno povezani.

Credo Mutwa: Od kada je taj fond uspostavljen, afričke životinje su istrebljene u još većem broju, vjerujte mi. U Istočnom Transvalu, neki farmeri su uklonili ogradu između njihovih farmi i napravili su njihovo privatno igralište. Ali kada dođete u ta igrališta, kada napustite vozilo i prepješačite kratku udaljenost primjetićete veoma uznemiravajuću stvar. Kao prvo, nećete vidjeti skorije tragove životinja, nigdje oko vas. Ne možete namirisati životinje, i opet, ako je game park popunjen sa životinjama bilo gdje u Africi, vi tada zapravo možete namirisati te životinje.

Dejvid Ajk: Možete namirisati žirafu, bizona...možete napirisati veliku antilopu, svako od njih posjeduje poseban miris. Ali ako pođete u ta mjesta u Istočnom Transvalu ne možete osjetiti životinje niti da ih vidite. Tada u tim navodno "zaštićenim mjestima" se odvija takmičenje u lovu, kao da ne postoji sutra.

Rat nezavisnosti u Namibiji (1966 - 1988)

Credo Mutwa: I dalje, u tim privatnim rezervatima gospodine, vidite nešto što u vama budi uznemirenost. Vidite hangare koji ne nose male avione kako bi se i očekivalo...ne male avione sa jednim motorom... ja sam viđao rezervate sa pistama i hangarima a koji nose ogromne vazduhoplove iz 50'tih godina. Šta čuvar rezervata radi sa tako velikim avionima?

Dejvid Ajk: Šta vi mislite da je primarni plan "Svjetske prirodne zaštite"?

Credo Mutwa: Mislim je to vježbanje cinizma i vježbanje licemerstva. I ne iznenađuje me da lider te obmane ima oči koje izgledaju poput reptilskih i čije usne izgledaju kao da ih je neko prezeo veoma naoštrenim skalpelom.

Dejvid Ajk: Kakav je odgovor, Kredo? Šta ljudi treba da urade kako bi sprečili tu agendu da postane realnost, i da preokrenemo situaciju i kreiramo svijet u kakvom bi željeli da živimo?

Credo Mutwa: Gospodine, ne posjedujem nikakav pripremljeni odgovor na vaše pitanje, ali reći ću vam sledeće. Naša primarna dužnost je da učinimo svijet i kompletno čovječanstvo svjesnim predstojeće pretnje. U našim mozgovima postoji tako slijepa tačka, da kada nam ljudi javno prijete kako nas, i kompletnu naciju žele istrebiti, mi ih ne shvatamo ozbiljno gospodine. Na primjer, ova pretnja Africi je predvidljiva svakom ko ima malo pameti, ali je tako monstruoza, tako velika i žestoka da je naši programirani mozgovi odbijaju prihvatiti.

Sada, u Engleskoj gospodine, postoji naizgled veoma smrtonosna životinja koju sam vidio jednom prilikom. Ta životinja je zaista mali čarobnjak ili vještica. To je zmija čije je tijelo veoma fleksibilno...engleski ljudi je nazivaju „snažan“.

Dejvid Ajk: “Stout” (Snažan)?

Credo Mutwa: Da. Kada ta životinja juri zeca i kada ga satjera u ćošak...zec se zaustavlja i “zamrzne”. Tada izgleda da “snažni” sa u potpunosti hipnotizirajućim očima mu skrene pažnju...na drugoj strani izgleda da druga životinja u potpunosti ignoriše “snažnog” koji ga tada uhvati. Mi reagujemo upravo na taj način. To je način na koji Illuminati žele da mi reagujemo. Da budemo hipnotisani i nesvjesni njihove očigledne moći.

Da postanemo slijepi u pogledu njihovog postojanja...upravo kako pomenuti zec odbija da vidi “snažnog”. On obija da vidi, jer se ne može suprostaviti tome.

Mi smo veoma slični. I mi moramo prekinuti takav mentalitet. Moramo razumijeti da će doći vrijeme kada će obim štete postati tako velik i raširen da nećemo biti u mogućnosti da ga preokrenemo.

Credo Mutwa: Ali ja vjerujem u tu moć gospodine, poruka od velikog afričkog proroka koji glasi “Modimu Upala Baloi” – “Bog je moćniji od svih čarobnjaka i magova na ovoj zemlji”. I ja znam da ako je što veći broj ljudi svijestan onoga što nam Citahuri rade, Čitahuri će biti primorani da se povuku.

Već sada, postoje znaci koji kazuju da postaju očajni. Zašto? Zato što ljudska bića pokušavaju da pronađu boga u samom sebi. Mi pokušavamo da postanemo bogovi, i mi uspijevamo u tome. Prošlo je samo nekoliko dekada kada ljudi ama bas ništa nisu znali o upotrebi životinjskih produkata, koji nisu ništa znali o protekciji i zaštiti životne sredine, ali danas gospodine, postoji na hiljade ljudi širom svijeta koji teža ka suprotnom.

To u potpunosti predstavlja određeni znak, znak koji je potrebno podržati i ohrabriti. Omogućite da snaga svijetla osvjetli tamne uglove pomenute zavjere kako bi ljudska vrsta bila spašena.

Kredo mutva, jedan izuzetni čovjek kojeg sam imao čast upoznati. Kada pogledate na Kredo Mutvu, vi gledate na nevjerojatan primjer istinske moći ljudskog duha. Njegov život se sastoji od niza zapanjujućih izazova, od trenutka kada je rođen pa do današnjeg dana. Pretnja po njegov život se nastavlja, pretnja po život njegove supruge se nastavlja. I ti izazovi su slomili duh...samo nekoliko njih! Su slomili duh drugih ljudi na ovoj planeti, ali ne i njega. On je upravo ovdje i razgovara sa vama. Otkriva informacije koje nikada nisu bile ranije objelodanjene putem takvih izvora.

Dejvid Ajk: Na njega se odvija konstantan pritisak kako bi bio miran, čuvao tajne...ali kako je kredo rekao "Afrika umire"...planeta Zemlja umire kao mjesto slo bode.

Vrijeme je da ljudi znaju. I ovaj čovjek je imao petlju, da ustane i obrati nam se...uprkos osudama sa svih strana...Pa šta ćemo sada da radimo? Da Li ćemo...zar to nije interesantno, ljudi ga nazivaju šamanom "Pa on je samo šaman i nema ništa pametno reći". A i zanimljivo je i to kako ćemo danas pronaći neki izgovor kako ne bi preduzeli ništa. Želimo da sjedimo i da mislimo kako će to sve već neko umjesto nas odraditi, ili da nista ne možemo odraditi...ili ćemo izraziti duh koji ovaj čovjek izražava. Jer ako to uradimo, čitava kuća od karata Globalne kontrole će se urušiti.

Biće oduvana putem vijetra promjene kojeg ćemo kreirati...ili ćemo se probuditi sa vizijom kako možemo jednostavno odšetati i napraviti se da nista tu ne možemo uraditi. "Mi smo samo nemoćni ljudi, šta to mi možemo uraditi, oh moj bože"...ali ako poslušamo ono što on govori, ta kula od karata će postati jača zbog naše ignorancije, i tada ćemo živjeti u globalnoj fašističkoj državi. Ne u nekom budućem vremenu pa da kažemo "Oh to će biti veoma strašno po našu djecu..."....SADA!

Za vrijeme našeg životnog vijeka, borićemo se jedni protiv drugih, podjelićemo se i bićemo nadvladani jer neko drugi posjeduje drugu religiju koja je drugačija od naše, oh moj bože, pozovite policiju.

Neko ima drugačiju boju od naše, neko posjeduje drugačiju veru, neko drugačiji pogled...ako se budemo zaista tako ponašali, zaslužujemo da budemo u globalnoj fašističkoj državi...jer se mi u vlastitom životu ponašamo poput individualnih fašista u odnosu na one oko nas, koji ne dijele naš pogled.

Najzad, možemo se ujediniti prema tome u šta nadam se vjerujemo, a to je sloboda. Možemo proslaviti raznolikost ljudske ekspresije, ljudske sposobnosti, osjećaja realnosti, način na koji vidimo iste stvari itd. Možemo proslaviti raznovrsnost u rasama, proslaviti puno stvari koje postoje u ovoj mreži života a koju nazivamo kreacija.

Mozda se nećemo u potpunosti složiti, ali to ionako nema veze, jer ćemo imati harmoniju i mir kao i uzajamno poštovanje. A "Illuminati" i "Čitahuri" koje god ime im želite dati, ne mogu da ostanu u harmoniji, jer je harmonijom najteže manipulirati...neharmonija i konflikti su mačiji kašalj. Ako natakujemo dalje da igramo igru koju su izmislili Illuminati, boreći se, povređujući i optužujući jedni druge ili ćemo odlučiti da igramo igre sa drugim pravilima. Igre koje posjeduju nepisane zakone koji se nazivaju, ljubav, koji se nazivaju poštovanje, harmonija i mir.

Doveli smo sebe u trenutno stanje, i to je dobra vijest jer smo sami sebe tu doveli donoseći odluke koje su učinile da nam umovi odlete.

Zato isto tako moćemo donijeti odluku koja će dovesti pomenutu manipulaciju do kraja, ili nešto slično tome. Vraćajući nazad našu moć da mislimo za sebe i odamo svakome čast da uradi isto. Hoćemo li izabrati ljubav kao naš istinski osjećaj, ili ćemo izabrati strah, izbor je naš, i uvijek je bio. A posledice u smislu naše budućnosti su drastično. Drastično različite.

Kredo Mutwa mi je pokazao duh koji je neophodan kako bi se ovaj besmisao priveo kraju. Ako ostatak čovječanstva pokaže samo frakciju toga, tada mi nemamo zbog čega da budemo zabrinuti jer upravo u tom trenutku svijet će početi da se mijenja od zatvora prema raj.

To je samo izbor. Izbor koji ću ja zasigurno odabrati. Koji ćete izbor vi odabrati?

Nadam se da ste naučili nešto iz toga.

Hvala na gledanju